

Lamproderma pulveratum

Mar. Mey. & Poulain, in Bozonnet, Meyer & Poulain, *Fitopatol. Venez.*: 54 (1991)



Lamprodermatidae, Stemonitida, Columellinia, Myxogastrea, Mycetozoa, Amoebozoa, Protozoa

Sinónimos homotípicos:

Ninguno.

Material estudiado:

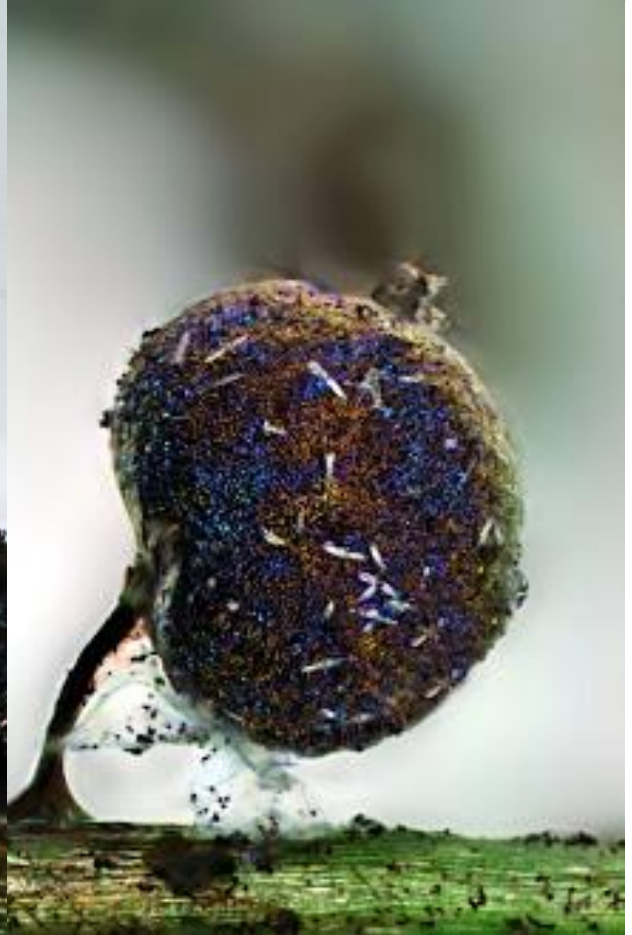
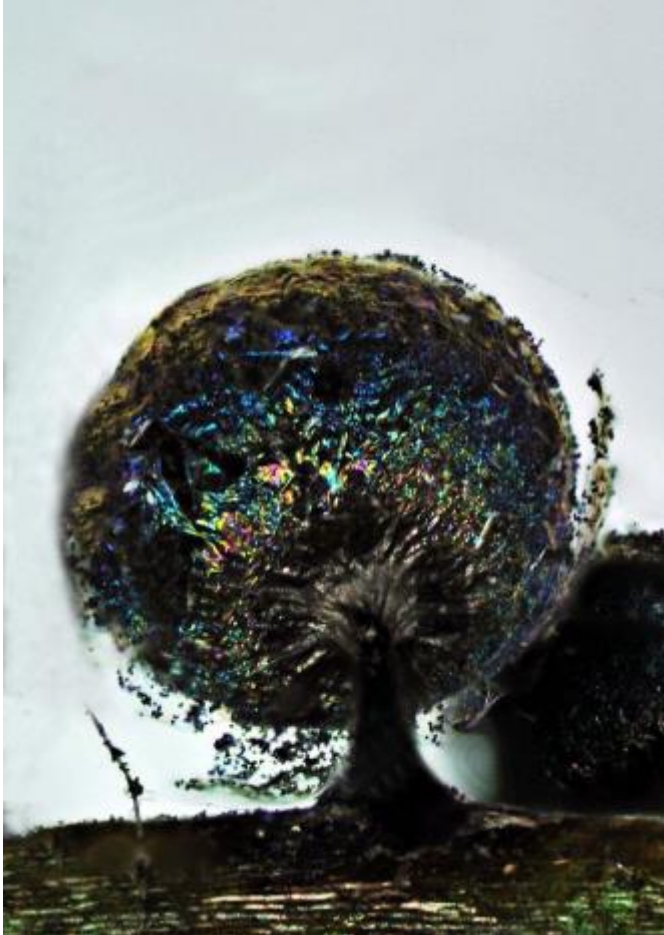
Italia, Piamonte, Cuneo, Bellino, Valle Varaita cerca del Puente Romano, 32TLQ4037, 1.753 m, nivícola sobre rododendro, 25-IV-2013, leg. Juana Arrabal, sin exsiccata.

Descripción macroscópica

Esporocarpos pedunculados, raramente sésiles, de 1,5-1,8 mm de altura. **Esporoteca** globosa o subglobosa, de 1,0-1,3 mm de diámetro. **Estípite** alcanzando hasta un 30% de la altura total, opaco, casi negro, muy acanalado. **Hipotalo** extenso, hialino a translúcido rojo-marrón. **Peridio** persistente, azul violeta iridiscente, ruguloso, disperso con cristales cálcicos blancos en forma de aguja. **Esporada** de color marrón oscuro.

Descripción microscópica

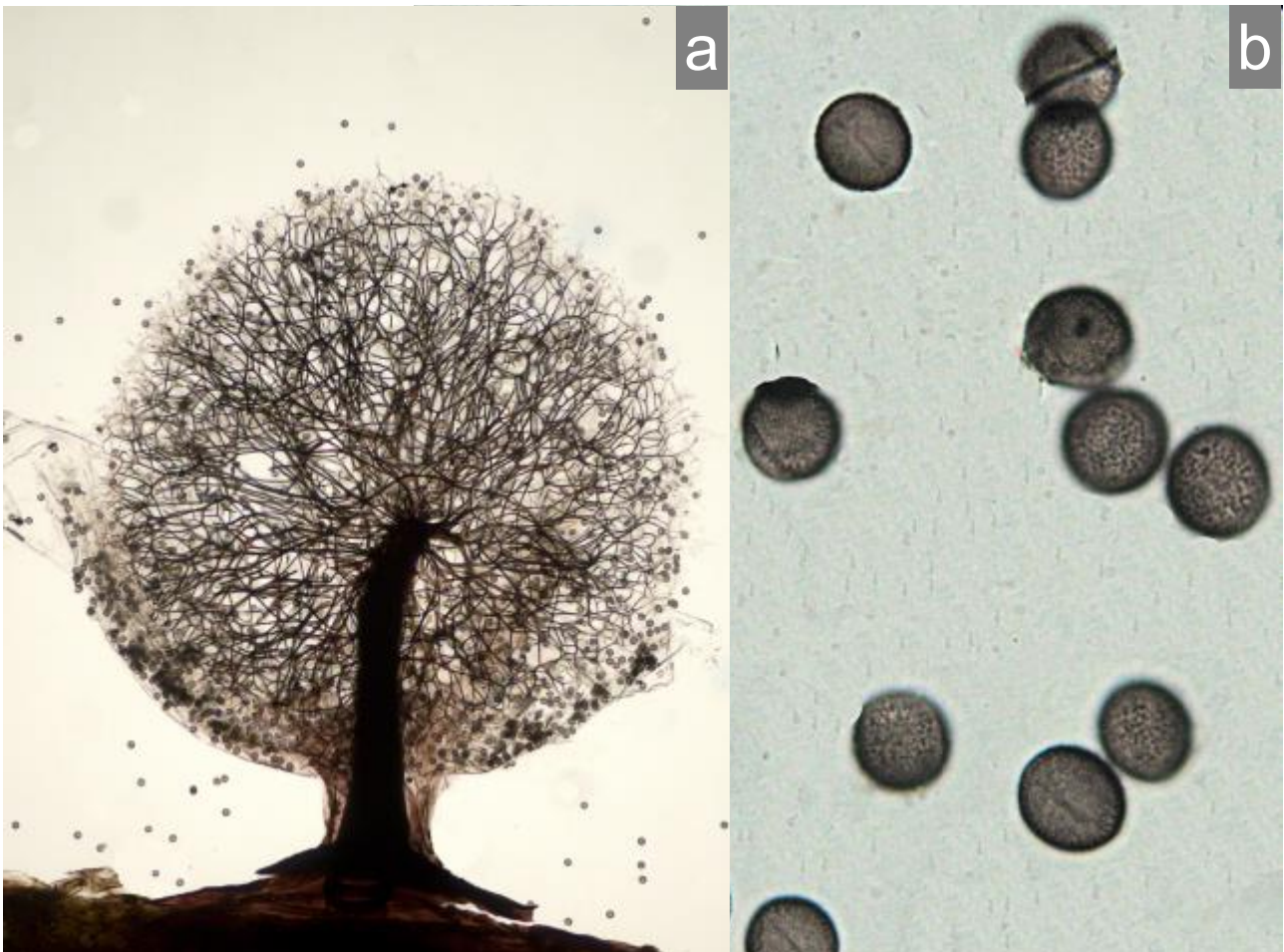
Columela llegando a la mitad de la altura de la esporoteca. **Capilicio** con pocas anastomosis y más ramificadas cerca de la periferia, marrón claro, más pálido hacia afuera. **Esporas** de color marrón pálido, verrucosas, de (9,0-)10,0-12,0(-12,5) μm de diám.



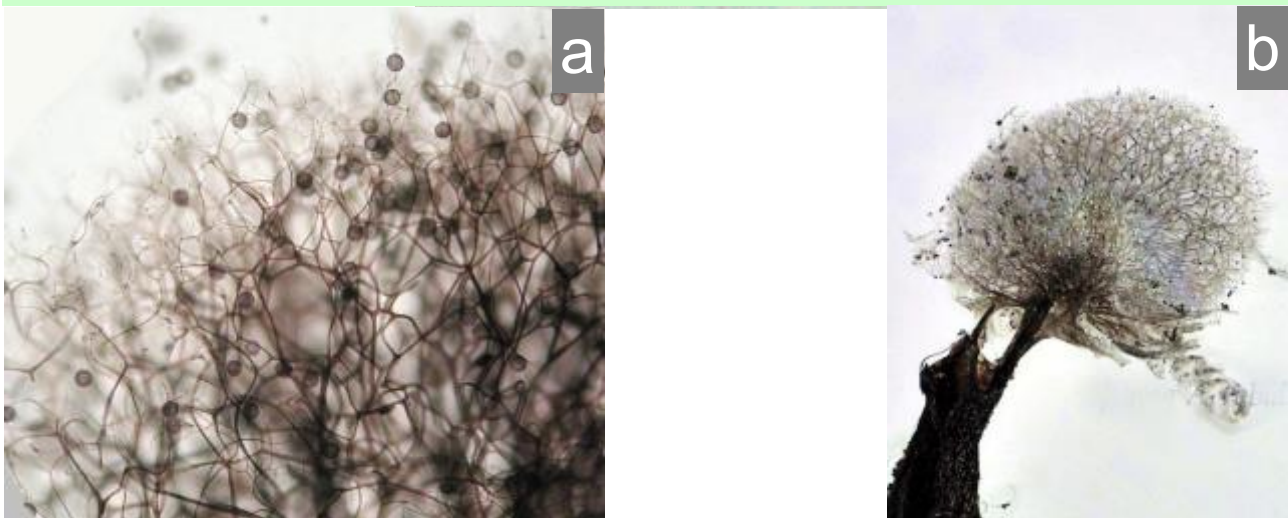
A. Esporocarpos.



B. Esporocarpos.



C. Hoyer. a Esporoteca y peridio. Objetivo 40x. b. Esporas. Objetivo 100x.



D. Hoyer. a. Capilicio. Objetivo 100x. b. Peridio. Objetivo 40x.

Observaciones

Especie estudiada poco después de la recolecta, de la que, por avería informática, se perdieron diversos datos. En su momento se determinó siguiendo a POULAIN, MEYER & BOZONNET (2011) y <https://www.discoverlife.org/mp/20q?search=Lamproderma+pulveratum>, de donde hemos sacado la descripción.

Otras descripciones y fotografías

- <https://www.discoverlife.org/mp/20q?search=Lamproderma+pulveratum>
- POULAIN M., M. MEYER & J. BOZONNET (2011). *Les Myxomycètes*. Fédération mycologique et botanique Dauphiné-Savoie. Sevrier. Pl. 281, p. 477.

Salvo indicación en contrario, las fotos están realizadas por Juana Arrabal Vargas