

# *Lamproderma atrosporum*

Meyl. *Diagn. Mycoth Univ. Centavo.* 46 : 51 (1910)



*Lamprodermatidae, Stemonitida, Columellinia, Myxogastrea, Mycetozoa, Amoebozoa, Protozoa*

## Sinónimos homotípicos:

*Lamproderma cribrarioides* var. *atrosporum* (Meyl.) G. Moreno, H. Singer, Illana & A. Sánchez, in Singer, Moreno, Illana & Sánchez, *Öst. Z. Pilzk.* 12: 18 (2003)

## Material estudiado:

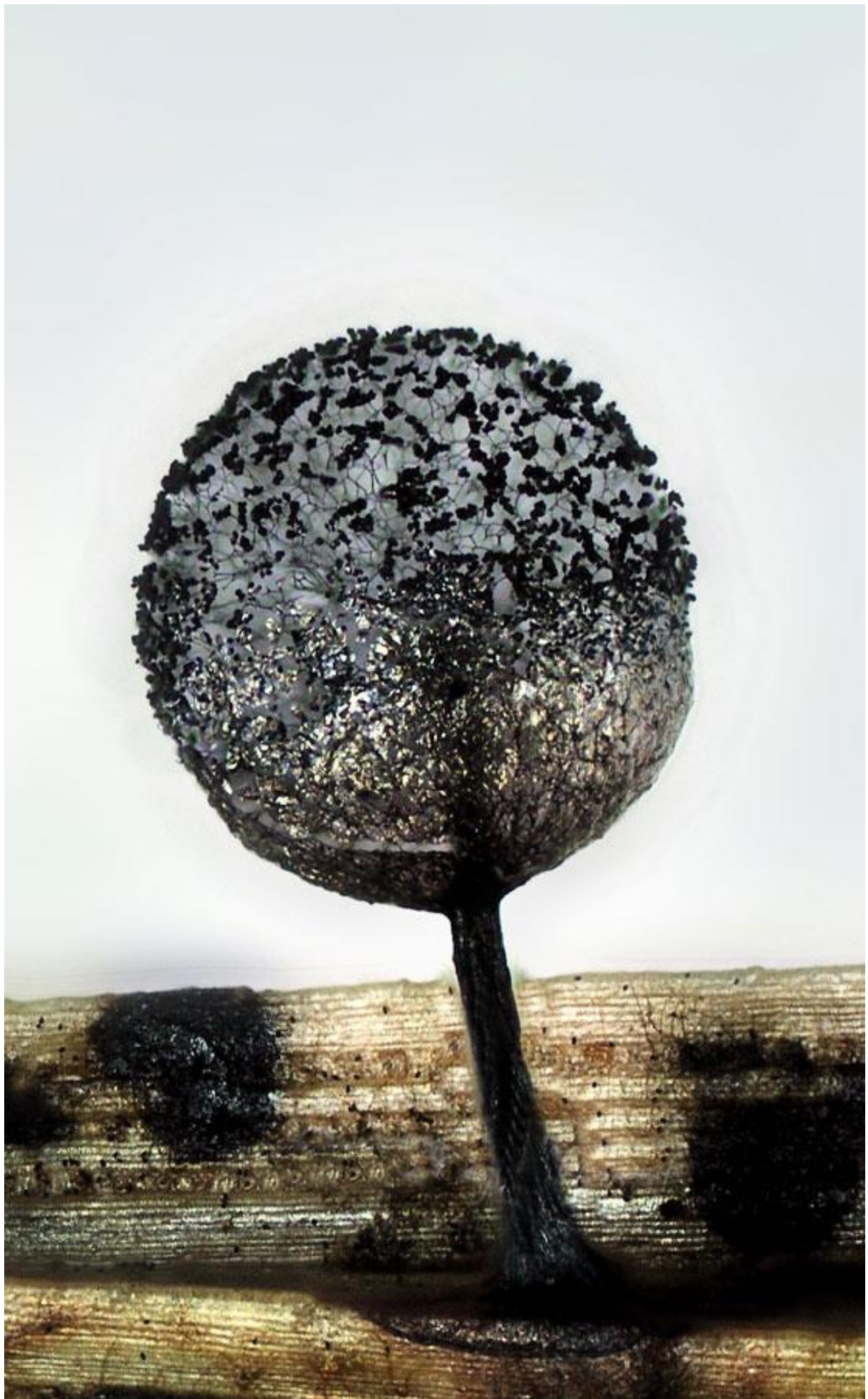
Italia, Piamonte, Cuneo, Bellino, Valle Varaita cerca del Puente Romano, 32TLQ4037, 1.753 m, sin datos de hábitat, 25-IV-2013, leg. Juana Arrabal, sin exsiccata.

## Descripción macroscópica

**Esporocarpos** en grupo o dispersos, de 1,0-2,5 mm de altura total. **Esporoteca** negra, brillante, con reflejos plateados, raramente iridiscente, subglobosa, de 0,6-1,2 mm de diám. **Hipotalo** negro, membranoso. **Estipite** negro, raramente superior al 50% de la altura total. **Columela** cilíndrica, que llega al centro de la esporoteca. **Capilicio** oscuro, generalmente negro en todas las partes, las puntas se expanden en forma de embudo en la unión con el peridio, estas expansiones a menudo son de color marrón amarillento, con pequeños fragmentos peridiales que a menudo se adhieren a estos embudos. **Esporada** negra.

## Descripción microscópica

**Esporas** de color marrón violáceo, de 12-15 µm de diám., reticuladas en espinas gruesas, las redes no siempre son distintas. **Plasmodio** negro.



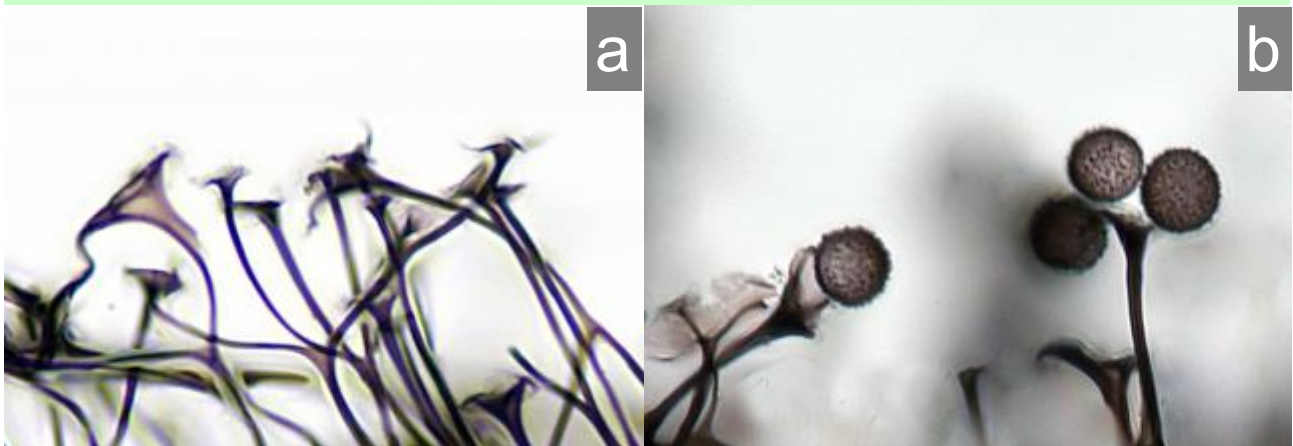
A. Esporocarpio.



B. Esporocarpos.



C. Hoyer. a. Capilicio y estípíte. Objetivo 40x. b. Capilicio. Objetivo 100x.



D. Hoyer. Objetivo 100x. a. Extremos de capilicio. b. Esporas.

#### Observaciones

Especie estudiada poco después de la recolecta, de la que, por avería informática, se perdieron diversos datos. En su momento se determinó siguiendo a POULAIN, MEYER & BOZONNET (2011), de donde hemos sacado la descripción.

#### Otras descripciones y fotografías

- POULAIN. M. MEYER & J. BOZONNET (2011). *Les Myxomycètes*. Fédération mycologique et botanique Dauphiné-Savoie. Sevrier. Pl. 281.

Salvo indicación en contrario, las fotos están realizadas por Juana Arrabal Vargas