

Stemonitis smithii

T. Macbr., *Bull. Iowa Lab. Nat. Hist.* 2: 381 (1893)



Stemonitidaceae, Stemonitida, Incertae sedis, Myxogastrea, Mycetozoa, Amoebozoa, Protozoa

- =*Stemonitis axifera* var. *smithii* (T. Macbr.) Hagelst., *Mycetozoa of North America* (New York): 154 (1944)
- =*Stemonitis ferruginea* var. *smithii* (T. Macbr.) G. Lister, in Lister, *Monogr. Mycetozoa*, Edn 2 (London): 150 (1911)
- =*Stemonitis violacea* Schumach., *Enum. pl.* (Kjbenhavn) 2: 216 (1803)

Material estudiado:

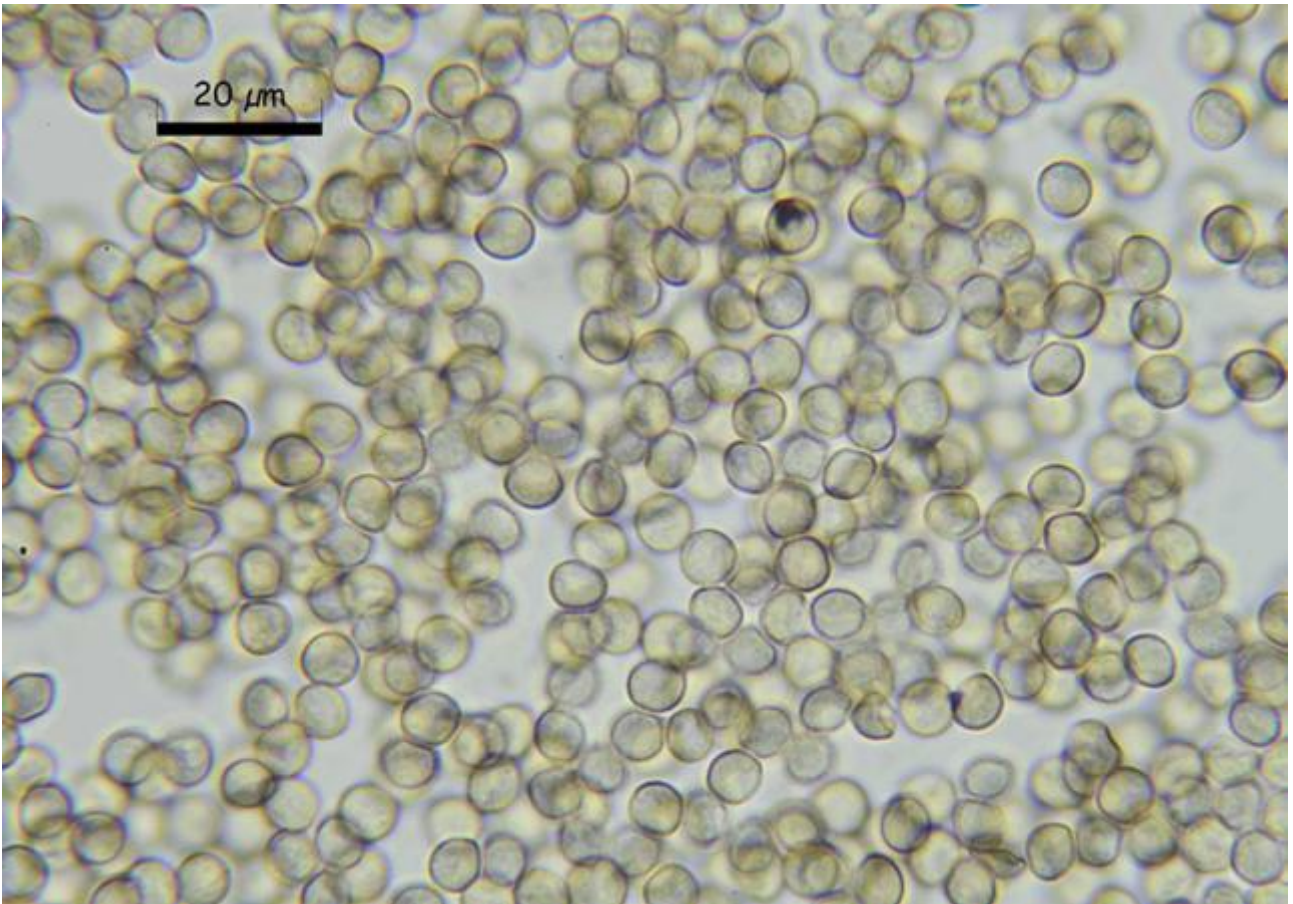
España, Huelva, Arroyomolinos de León, Caldereros, 29S QC2941, 570 m, tronco en descomposición de *Populus* sp., 12-XI-2015, leg. Juan F. Moreno, JA-CUSSTA-8741.

Descripción macroscópica

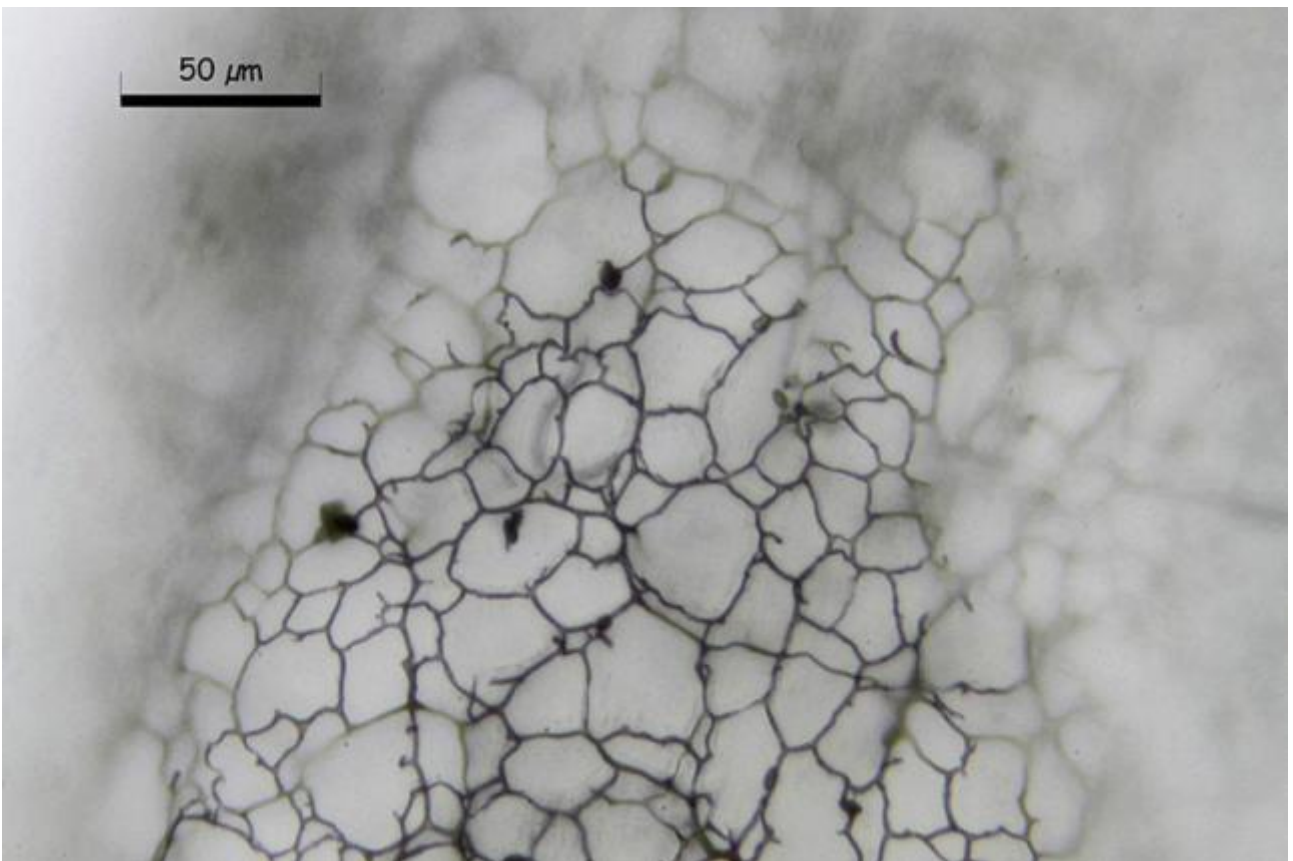
Esporocarpos en penachos, 2-6 mm de altura total, erectos. **Esporoteca** cilíndrica, redondeada en los extremos, color canela. **Estípite** alrededor de 1/5 de la altura total, negro brillante. **Esporas** en masa color canela. En madera muerta.

Descripción microscópica

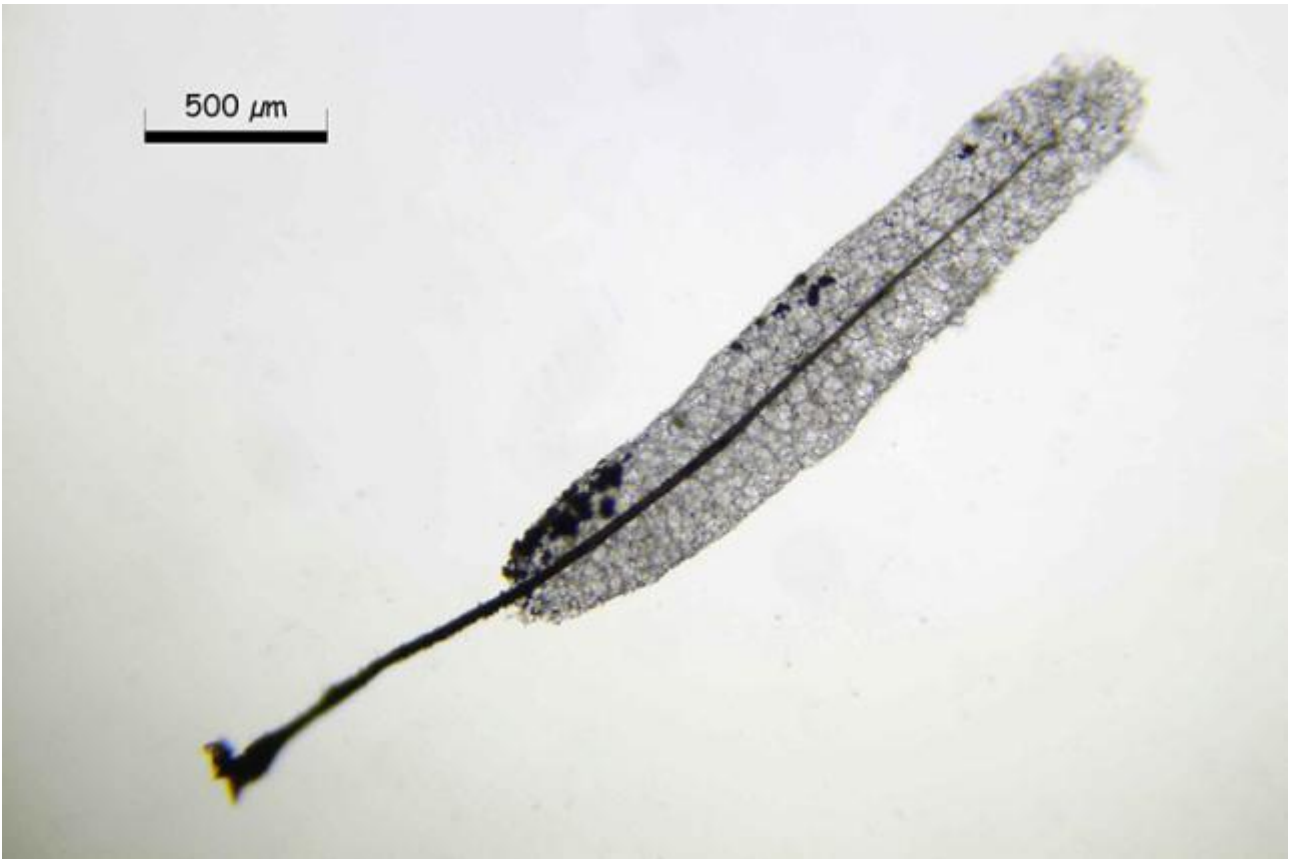
Capilicio marrón claro, profuso, la red superficial formada por pequeñas mallas angulares con espinas cortas. **Esporas** libres, la mayoría de ellas menores de 6,5 µm, minuciosamente verrugosas (casi lisas): (4,6-)4,8-5,3(-5,6) × (4,3-)4,5-5,1(-5,6) µm; Q = 1-1,1 (-1,2); N = 51; Me = 5; 1 × 4,8 µm; Qe = 1,1.



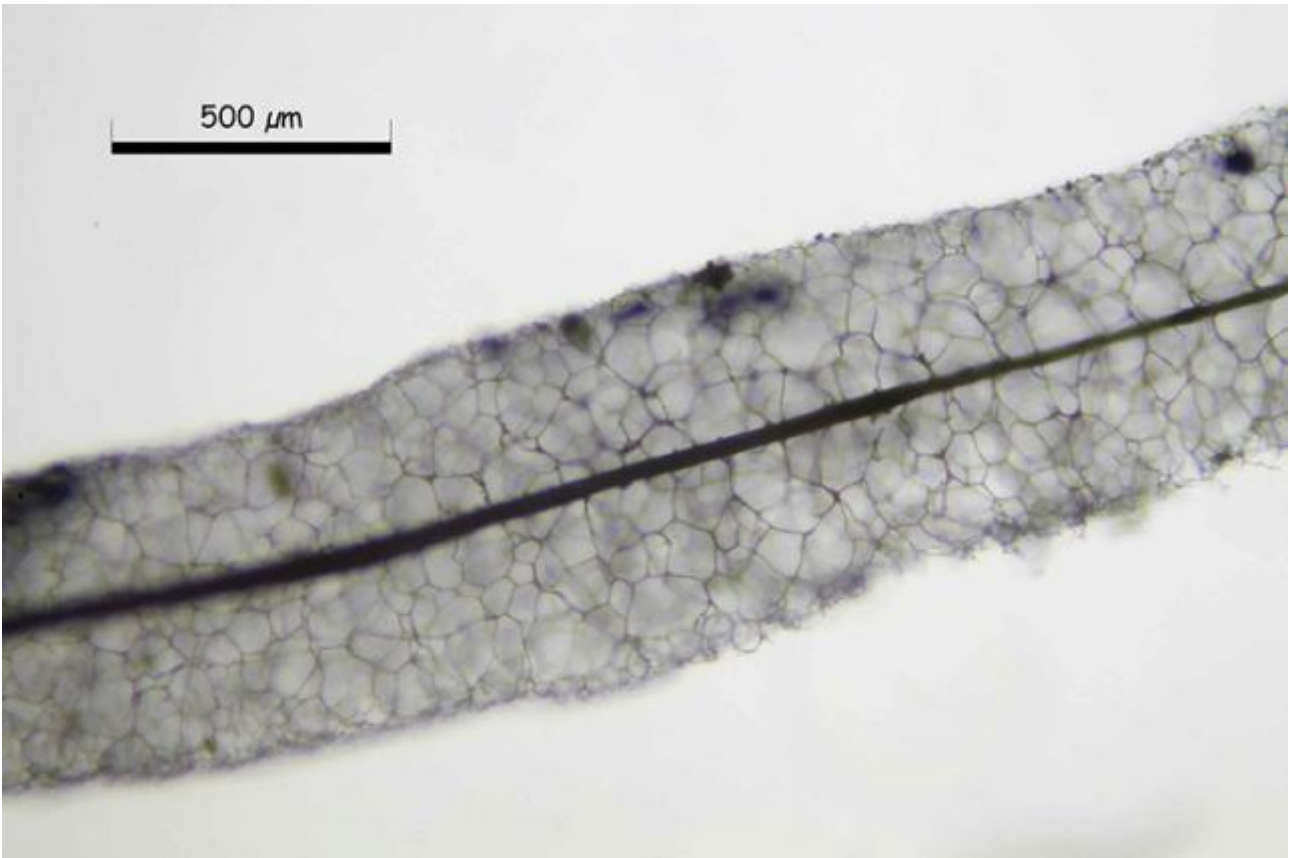
A. Esporas agua 1000x.



B. Capilicio en seco 400x.



C. Esporocarpio en seco 40x.



D. Esporoteca en seco 100x.



E. Esporocarpos macrofotografía.

Observaciones

Macroscopicamente idéntica a *Stemonitis axifera* (T. Macbr.) Hagelst., la diferencia está en el tamaño de los esporocarpos mucho más pequeños en la especie estudiada y las esporas ligeramente más pequeñas también en la especie estudiada, (POULAIN & al. 2011). Sinónimo de *S. axifera* según Moreno *et al.* (2004b, p. 32-34).

Otras descripciones y fotografías

- POULAIN, M., M. MEYER & J. BOZONNET (2011). *Les Myxomycètes*. Fédération mycologique et botanique Dauphiné-Savoie. Sevrier. Pl. 536, p. 540.

Salvo indicación en contrario, las fotos están realizadas por Juan F. Moreno.