



EUROBOTÁNICA. LA CONSTANCIA DEL ROBLE EN LAS MONEDAS ALEMANAS.

por D. José Ramón Colón Carvajal
e-mail: joseramonc9999@gmail.com

Resumen: el presente artículo aborda la presencia del roble en los motivos expresados en las diferentes monedas germanas, contextualizando el momento histórico de cada una de ellas.

Palabras clave: *eichenlaub*, *euro*, *Quercus robur*, *marco*.

Abstract: This article addresses the presence of the oak in the motifs expressed in the different German coins, contextualizing the historical moment of each of them.

Keywords: *eichenlaub*, *euro*, *Quercus robur*, *mark*.

Un rápido vistazo a los ocho tipos de euros alemanes circulantes (exceptuando las monedas conmemorativas) nos dará como resultado conocer algunas de sus principales características, entre las que podemos destacar:

- a) Las monedas de 1, 2 y 5 céntimos reproducen una rama de roble, *Quercus robur* (imagen 1).
- b) La imagen representada en las monedas de 10, 20 y 50 céntimos es la Puerta de Brandeburgo, monumento neoclásico (siglo XVIII) y representación icónica de Alemania.
- c) El águila federal o *Bundesadler*, símbolo tradicional de la soberanía alemana, es el motivo correspondiente en las monedas de 1 y 2 euros.

Nuestro análisis se centrará en la representación del roble y su importancia como motivo repetido en la numismática germana.

Respecto a la representación del roble en las tres monedas de euro indicadas (1, 2 y 5 céntimos), encontramos en su anverso (cara nacional) como motivo central una rama de roble (*Quercus robur*). Posee cinco hojas que nacen del tallo central, destacando sus marcadas nervaduras hasta los bordes. A la derecha aparecen dos bellotas. En la parte inferior encontramos, a los lados del tallo, la fecha de emisión de la moneda a la derecha y la marca de ceca (lugar de acuñación) a la izquierda. Al igual que en todas las monedas de euro, en la corona circular se disponen las doce estrellas de la bandera europea. Bandera y euro representan con las estrellas los ideales de unidad, solidaridad y armonía entre los pueblos de Europa, sin importar el número de miembros de la Unión Europea, pues el círculo que configuran las doce estrellas es símbolo de unidad.

En el caso alemán, es importante matizar dos cuestiones:

1) El Banco Central Europeo permite a los Estados de la eurozona indicar en sus euros o bien el año en el que se realiza la moneda (fecha de acuñación) o bien el año en que se emite (fecha de circulación). En el caso alemán, los euros indican la fecha de emisión y es por ello que su numeración se inicia en 2002 y no en 1999 como en el caso español.

2) La marca de ceca, distintivo de la casa de la moneda que acuña la pieza, tiene en el caso alemán la particularidad de poseer cinco cecas diferentes. Por este motivo, podemos encontrar las letras A, D, F, G y J, correspondientes a Berlín, Múnich, Stuttgart, Karlsruhe y Hamburgo.

Para entender esta extraña secuenciación de cecas, debemos situarnos a mediados del siglo XVIII, cuando Federico II de Prusia nacionaliza las cecas y comienza la marcación alfabética. El devenir histórico ha hecho que, en la actualidad, las letras faltantes correspondan a cecas cerradas. Para un mayor conocimiento de esta curiosidad histórica-numismática, recomendamos la aportación de Francisco J. López.

La especie vegetal representada en estas monedas es el roble común, *Quercus robur*, especie arbórea caducifolia perteneciente a la familia de las fagáceas. Propio del clima oceánico, se encuentra en pisos vegetales hasta los mil metros de altura, adaptado a suelos silíceos, ácidos, profundos y húmedos. Posee un tronco grueso con corteza grisácea que se engrosa y agrieta con los años, siendo una especie de crecimiento lento y longeva, pudiendo llegar a los mil años. Sus copas son amplias y abiertas y sus hojas marcescentes alternan formas oblongas y espatuladas, poseyendo nervaduras hasta el borde. Presenta los gametos sexuales en la misma planta (monoica), brotando las flores de un órgano foliáceo entre abril y mayo. Su fruto, la bellota, madura en los meses de septiembre y octubre, desprendiéndose entre noviembre y diciembre.

Como aprovechamientos de esta especie, podemos citar el empleo de su dura madera en la construcción naval, en la confección de traviesas ferroviarias, fabricación de toneles y ebanistería. Respecto a los taninos obtenidos de su corteza (compuestos fenólicos que desempeñan un importante papel en la protección de la planta contra patógenos, herbívoros y factores ambientales), se utilizan para obtención de tintes y en el proceso de curtido de pieles. De su madera también se obtiene carbón vegetal, producto de la combustión limitando el aporte de oxígeno, siendo su poder calorífico un 50% de media superior a la madera. Finalmente, su fruto, la bellota, se utiliza para la explotación ganadera. España es el país europeo con más especies autóctonas de *Quercus*, distribuyéndose por la zona norte atlántica, así como en enclaves pirenaicos, Cataluña y zonas de los sistemas Central e Ibérico.

El roble ha sido utilizado por diversos grupos humanos como elemento cultural desde la antigüedad. En la zona alemana, los sajones (confederación de tribus germánicas) representaban la unión del cielo y de la tierra con un pilar de roble llamado Irminsul. Esta tradición se ha perpetuado hasta llegar a ser un destacado

símbolo en sus aspectos político y militar. En alemán, el término *eichenlaub* se utiliza para nombrar las hojas de roble, bien separadas o unidas formando un ramo. Estas dos presentaciones son las que podremos observar en las monedas comentadas. Respecto a su uso por parte de los militares, es ampliamente conocido en la uniformidad y las condecoraciones, destacando la Cruz de Caballero de la Cruz de Hierro, la cual incluía en cuatro de sus cinco grados hojas de roble.

El símbolo *eichenlaub* (hojas de roble) ha tenido una importante profusión en la numismática alemana. Para evitar mayores complejidades, nos centraremos en las emisiones iniciadas en 1871, finalizando en la actualidad y dividiéndolas en los periodos históricos más destacados. Además, no se citarán emisiones menos conocidas como las denominadas marco militar de las fuerzas de ocupación aliadas, marco seguro (*Rentenmark*) y marco de papel (*Papiermark*).

1) Imperio alemán, también llamado Segundo imperio alemán o II Reich (1871-1918). Surgido de la unificación de diversos estados alemanes bajo la forma de Imperio y dirigido por el Reino de Prusia. Su acto fundacional se produce en la Galería de los Espejos del Palacio de Versalles después de la derrota francesa en la guerra franco-prusiana de 1870-1871. Es a partir de este momento cuando se adoptará el Marco de oro (*Goldmark*). En las monedas de medio y un marco de oro podemos observar una corona de hojas de roble enmarcando el valor facial de dicha moneda (imagen 2).

Desde 1924 hasta 1948, la moneda oficial alemana fue el *Reichsmark* o Marco imperial, dividido en 100 *Reichspfennig*. A pesar de tener la misma denominación, en este periodo Alemania experimentó procesos históricos de gran complejidad, destacando el denominado período de Entreguerras, el ascenso al poder del nacionalsocialismo, el inicio de la Segunda Guerra Mundial y la rendición y ocupación aliada. Por esta razón se produjeron diversas emisiones de monedas que, teniendo la misma denominación, marco imperial o *Reichsmark*, mostraban motivos diferentes. Así encontramos:

2) República de Weimar (1918-1933). Término historiográfico, pues su nombre oficial seguía siendo Imperio alemán. Con este nombre se indica el periodo comprendido entre el final de la Primera Guerra Mundial y la llegada al poder de Adolf Hitler.

Encontramos en las monedas de 5 y 10 *Reichspfennig* cuatro hojas de roble que salen de la parte posterior de cada uno de los lados de un rombo en el que se encuentra el valor facial de la moneda (imagen 3). La moneda de 50 *Reichspfennig* muestra en su base dos hojas de roble simétricas (imagen 4). En las monedas de 1, 2 y 3 *Reichsmarck*, aparece la anteriormente citada corona de hojas de roble, con alguna modificación (imagen 5). Finalmente, en los 5 *Reichsmark*, el motivo central es la imagen de un roble completo, incluyendo sus raíces (imagen 6).

3) La llegada al poder de Adolf Hitler supuso la adopción de nuevos motivos en el marco (1933-1945), especialmente la inclusión de la esvástica. Encontramos nuevamente el motivo de las dos hojas de roble simétricas en la base, en las monedas de 1, 2, 5, 10 y 50 *Reichspfennige* (imagen 7). En el caso de 1 *Reichsmark*, volvemos a encontrar la corona de hojas de roble (imagen 8).

4) Finalizada la Segunda Guerra Mundial (1945), dejan de circular todas las monedas en las que se encontraba presente la esvástica, circulando entre 1945 y 1948 las mismas monedas sin este motivo. Las monedas de 1, 5 y 10 *Reichspfennig* mantienen las dos hojas de roble simétricas en la base.

En 1949 surgirán dos nuevos Estados como resultado de las tensiones entre los aliados, vencedores de la última contienda. El mundo se estaba configurando en torno a dos bloques antagónicos: Estados Unidos y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. En este nuevo contexto mundial, denominado Guerra Fría, nacen dos Estados alemanes:

5) República Federal Alemana (1949-2001), englobada en este nuevo mundo bipolar en la órbita democrática y capitalista. A partir de este momento, la moneda se denomina Marco y su división *pfennig*. Entre todas las series emitidas encontramos nuevamente la imagen del roble, pero con dos grandes novedades. Las monedas de 1, 2, 5 y 10 pfennigs muestran una rama de roble de la que salen dos hojas a cada lado y en la parte superior una central (imagen 9). Respecto a la moneda de 50 *pfennigs*, aparece un nuevo motivo, una mujer arrodillada plantando un roble (imagen 10). Respecto a la moneda de 1 marco, vuelve a presentar el diseño de dos hojas de roble enmarcando el valor facial, esta vez en la parte superior.

6) República Democrática Alemana (1949-1990), englobada en la órbita comunista y con una economía centralizada. Utilizó el denominado marco de la República Democrática Alemana (*Ostmark*).

Entre todas las series emitidas, encontramos en diferentes momentos en las monedas de 10 y 50 *pfennigs* (imagen 11), una hoja de roble ondulada sobre el valor facial. Las monedas de 1 y 5 *pfennigs*, junto con las de 1 y 2 Marcos, poseen dos hojas de roble enmarcando el valor facial, imagen muy parecida a diseños de periodos anteriores (imagen 12).

8) Unificación alemana. El 3 de octubre de 1990 oficializó la unión de los dos anteriores Estados alemanes en la actual República Federal de Alemania. Un proceso no solo político, también económico y social que, a pesar de haber cumplido 35 años, sigue en marcha, como expresó claramente la canciller alemana Angela Merkel: "Hemos conseguido mucho en estos treinta años. Hemos logrado reducir claramente las diferencias de nivel de vida entre el este y el oeste. Pero persisten diferencias estructurales (...) porque la reunificación no es una tarea concluida, sino un proceso en marcha".

En este periodo se mantuvo el marco de la República Federal de Alemania, hasta la entrada del euro el 1 de enero de 2002.

A modo de resumen, durante los últimos ciento cincuenta años, con independencia de los sistemas políticos imperantes, las monedas alemanas han mantenido dos grandes motivos, el águila y el roble, llegando a convertirse en destacados símbolos nacionales.

Hemos realizado un viaje por la historia de Alemania, de sus monedas y sus símbolos, centrado alrededor de nuestro protagonista, el *Quercus robur*, y todo ello, en la palma de nuestra mano.



Imagen 1. 5 céntimos de euro 2002 ceca G. Banco Central Europeo.



Imagen 2. 1 Marco de oro *Goldmark*, 1875. Wikipedia Koppi2 CC BY-SA 3.0



Imagen 3. 10 *Reichspfennig*. Imagen Wikipedia Jobel CC0



Imagen 4. 50 *Reichspfennig* 1927. Wikipedia Jobel Public domain.



Imagen 5. 2 *Reichsmark* ceca D. Wikipedia Jobel CC0.



Imagen 6. 5 *Reichsmark* ceca A 1928. Wikipedia Jobel CC0.



Imagen 7. 5 Reichspfennig 1937 ceca E. Wikipedia Turkmenistan Public domain.



Imagen 8. 1 Reichsmark 1937 ceca J. Wikipedia Turkmenistan Public domain.



Imagen 9. 10 pfennigs 1949 ceca J. Wikipedia Turkmenistan Public domain.



Imagen 10. 50 *pfennigs* 1969 ceca F. Wikipedia Turkmenistan Public domain.



Imagen 11. 50 *pfennigs* 1979 ceca A. Wikipedia Matd13 CC BY-SA 3.0.



Imagen 12. 1 Marco 1979 ceca A. Wikipedia Matd Public domain.