



## EL JARDÍN DE PLANTAS DE LA UNIVERSIDAD DE MONTPELLIER, PASADO Y PRESENTE.

por D. José Ramón Colón Carvajal  
e-mail: joseamonc9999@gmail.com

**Resumen:** en el presente artículo se destaca la importancia del Jardín Botánico de la ciudad de Montpellier, contextualizando su marco histórico y científico.

**Palabras clave:** *index Seminum*, Jardín de plantas, Universidad de Montpellier, sistemática.

**Abstract:** this article highlights the importance of the Botanical Garden of the city of Montpellier, contextualizing its historical and scientific framework.

**Keywords:** *index seminum*, Plant Garden, University of Montpellier, systematics.

La ciudad de Montpellier pertenece al departamento de Hérault, situado en la región de Occitania, siendo una de las trece regiones que componen la Francia metropolitana (territorio europeo). Montpellier posee un importante patrimonio histórico y cultural entre el que se encuentra su jardín botánico. Pero antes, es necesario iniciar nuestro acercamiento al tema, abordando el conocimiento de otra importante institución, la Faculté de Médecine Montpellier-Nîmes (Facultad de Medicina Montpellier-Nîmes).

Surgida a partir de un primer núcleo de practicantes y profesionales de la medicina, es en 1181, cuando Guillermo VIII (señor feudal perteneciente a la dinastía Guilhem) mediante un edicto, permite la libertad de enseñanza de la medicina en la ciudad. Posteriormente, en 1220, la universidad obtiene sus estatutos de manos del cardenal legado Conrado de Urach. Finalmente, en 1289, el papa Nicolás IV (primer pontífice perteneciente a la orden franciscana) dirige la constitución apostólica (ley eclesiástica de rango superior) "Quia Sapientia", a toda la comunidad doctoral y estudiantil de la facultad. Con todo ello, la universidad se dotó de un marco institucional para la enseñanza de la práctica médica. Actualmente, es considerada la facultad de Medicina más antigua de Europa occidental en funcionamiento.

Asociado a la Facultad de Medicina, se crea en 1593, por orden de Enrique IV (primer monarca de la dinastía Borbón) el "Jardín des plantes de l'Université de Montpellier" (Jardín de plantas de la Universidad de Montpellier). La dirección de dicho proyecto recae en el profesor de botánica y anatomía Pierre Richer de Belleval. Se inspira en un referente italiano, el "jardín medicinal" de Padua, llegando a convertirse a su vez el proyecto montpellerino en un modelo para el jardín de plantas de París.

Concebido como jardín de simples (jardín botánico centrado en el cultivo de plantas medicinales), ha experimentado diferentes ampliaciones hasta su estado actual. Entre ellas destacamos, siguiendo la aportación de la Universidad de Montpellier las siguientes:

- La "Montaña", única zona conservada del inicial proyecto (fines siglo XVI, principios siglo XVII) que se denominó "La Montaña Más Rica". Constituyó el modelo a seguir anteriormente comentado. En el espacio elevado se encontraban cinco terrazas en cada una de las laderas, compuestas mayoritariamente por especies locales. La actual avenida de cipreses era en ese momento, el sector donde se ubicaban las plantas medicinales.

- Entre el primer tercio del siglo XVII y principios del XIX se realizaron compras de terrenos adjuntos que posibilitaron la ampliación del jardín y la construcción de tres invernaderos. De entre ellos podemos destacar el realizado por el arquitecto Claude-Mathieu de la Gardette, quien también participó en la construcción del anfiteatro de la Escuela de Medicina.

- Durante el siglo XIX se duplicará la superficie del jardín, destacando entre los nuevos espacios, la ejecución de un jardín inglés, un invernadero templado, un estanque de lotos ("Lago Nelumbo") y un pequeño observatorio astronómico (Morabito argelino) utilizado para estudios de espectrometría.

Actualmente se pueden visitar las siguientes colecciones:

- Arbórea: compuesta por más de 170 ejemplares originarios, mayoritariamente del arboreto decimonónico. La riqueza de esta colección reside en su importancia botánica y en la particularidad de sus especies. Entre ellas se encuentran: *Acer neapolitanum*, *Celtis sinensis*, *Cinnamomum camphora*, *Cupressus goveniana*, *Cupressus macrocarpa*, *Cupressus sempervirens*, *Gingko biloba*, *Quercus calliprinos*, *Quercus coccifera* y *Zelkova serrata*.

- Suculentas: colección formada por más de 400 especies de este tipo de plantas, especializadas en un mayor almacenamiento de agua, siendo los cactus los más conocidos a nivel popular, habiéndose incrementado gracias a donaciones de otros jardines botánicos y de particulares. Se ubica en el denominado invernadero Martins, creación de Charles Martins, quien también participó en el proyecto de jardín inglés y su estanque.

- Plantas naturalizadas: dispersas por diferentes zonas, esta colección está formada por nueve especies alóctonas que han conseguido establecerse en este medio. Podemos destacar entre ellas: *Delphinium requienii*, *Fumaria bicolor*, *Fumaria kralikii*, *Linaria reflexa*, *Modiola caroliniana*, *Salpichroa organifolia*, *Symphytum orientale* y *Stipa trichotoma*.

- Palmas: colección compuesta por nueve variedades de arecáceas denominadas comúnmente palmeras, y entre las que se incluyen las *Brahea armata* y *Butia capitata*. Hasta hace veinte años destacaban por su número y ubicación en el jardín, pero en el año 2006 fueron atacadas por la mariposa argentina, conservándose algo más de treinta ejemplares.

- Escuela de sistemática de Candolle: zona con una función pedagógica, donde se reúnen 250 especies agrupadas siguiendo criterios botánicos. Debe su nombre a Augustin Pyrame de Candolle, botánico y micólogo suizo que, junto con Linneo, es considerado uno de los fundadores de la sistemática taxonómica moderna para clasificar las plantas.

Desde el siglo XVIII se inició la creación de zonas, dentro de los jardines botánicos, donde se situaban las plantas de acuerdo con la sistemática científica y coincidiendo la colocación de las diferentes especies, con las representadas en los libros de botánica de los estudiantes. Ello determinaba la estructura del jardín, dividido en igual número de parterres que las unidades taxonómicas del momento y, por tanto, coincidiendo con la sistemática vigente en ese momento. En la actualidad, la sistemática es entendida de forma diferente y se ajusta a criterios filogenéticos.

Destacar la inclusión en esta colección de un proyecto ("cuadrado medicinal") que reunirá las principales plantas medicinales francesas reconocidas, sirviendo de apoyo a la enseñanza impartida en la facultad de farmacia.

- Herbario: reúne más de 3.500.000 de ejemplares de plantas vasculares, algas, musgos y hongos. Su finalidad es doble: investigación y fondo patrimonial, representando de manera sistematizada la diversidad vegetal. Es considerado el segundo herbario más importante de Francia.

Debemos citar el *index seminum* del Jardín Botánico de Montpellier, catálogo de las semillas disponibles ("banco de germoplasma") y que el jardín ofrece dentro de una red de intercambio de semillas a 500 instituciones botánicas francesas y 80 extranjeras. Este Index, es una de las principales formas de incremento de las colecciones vivas de las instituciones botánicas, además de ser un procedimiento para la obtención de material destinado al desarrollo de investigaciones.

Por último, es de destacar su pertenencia a la asociación "Jardines botánicos de Francia y de los países francófonos" (JBF) y al "Botanic Gardens Conservation International" (BGCI).

La importancia del jardín de plantas de la Universidad de Montpellier ha de relacionarse con sus tres vertientes más destacadas: jardín botánico, jardín histórico y jardín universitario. Esta triple vocación permite, desde diferentes perspectivas, acercarnos al disfrute, comprensión y preservación de su destacada riqueza natural y cultural.

