



EUROBOTÁNICA. LOS JARDINES BOTÁNICOS.

por D. José Ramón Colón Carvajal
e-mail: joseramonc9999@gmail.com

Resumen: se analizan dos representaciones de jardines botánicos europeos en las monedas conmemorativas de dos euros, contextualizando el marco numismático y las instituciones botánicas.

Palabras clave: Ajuda, conmemorativo, euro, Jardín botánico, Liubliana.

Abstract: two representations of European botanical gardens on commemorative two euros coins are analyzed, contextualizing the numismatic framework and botanic institutions.

Keywords: Ajuda, conmemorativo, euro, Botanical garden, Liubliana.

El 1 de enero de 2002, el euro pasó a ser la nueva moneda de más de trescientos millones de europeos de doce países. Durante una primera etapa, nuestra atención se centraba en los ocho nuevos tipos de monedas de cada estado: su tamaño, forma y las representaciones que en ellas veíamos por primera vez. Así, los españoles pudimos observar en las monedas de 1, 2 y 5 céntimos, la catedral de Santiago de Compostela, símbolo de nuestro importante patrimonio artístico y cultural. En las monedas de 10, 20 y 50 céntimos, la representación de Cervantes nos recordaba la universalidad, no solo de su obra, sino también de nuestra lengua. Por último, las de 1 y 2 euros transmitían la forma política de nuestro Estado, la Monarquía parlamentaria, representando al monarca, jefe del Estado.

Pronto iniciamos una segunda fase en la que acompañando a las personas, las monedas de los doce estados, comenzaron a circular por la eurozona, permitiéndonos conocer los diferentes motivos representados en las monedas acuñadas de los otros once estados.

Recordemos que todas las monedas de euro poseen una cara común (reverso) y una cara nacional (anverso) en la cual cada país de la zona euro realiza su diseño particular. Por ello, podíamos encontrar en nuestros bolsillos, cuarenta y cinco motivos diferentes en los anversos de los ocho valores de euro existentes. Pasada la novedad inicial, unida al esfuerzo necesario para su conocimiento, la gran mayoría de los euros, pasaban por nuestras manos sin llegar a vislumbrar aquello que nos querían transmitir. La Comisión Europea, para evitar el aumento de los diferentes tipos de monedas (importante como ya hemos visto) decidió posponer dos años la emisión de monedas de dos euros conmemorativas.

Estas monedas no son una categoría independiente, están destinadas a la circulación (como las de dos euros de cada estado) y por tanto, son de curso legal en toda la eurozona. Solo pueden ser de dos euros y se destinan a

acontecimientos o personalidades de los diferentes países. Además, cada estado solo puede emitir dos monedas conmemorativas al año, aunque excepcionalmente se puede emitir una tercera, siempre que se trate de una emisión conjunta que conmemore acontecimientos de importancia en el ámbito europeo.

Una vez llegado el 2004 y por tanto autorizadas las emisiones conmemorativas de las monedas de dos euros, comenzó una tercera fase. Inicialmente seis estados emitieron euros conmemorativos ese año, cifra que ha crecido hasta las 36 emisiones del año 2023. Un verdadero regalo para los enamorados de la numismática pero a la vez, un mayor grado de desconocimiento para la gran mayoría de los ciudadanos.

Y es después de esta introducción, contextualizando las monedas que vamos a comentar, cuando nos fijaremos en dos monedas conmemorativas concretas.

La primera de ellas pertenece a Portugal y fue emitida en el año 2018. En su anverso (cara nacional) conmemora el 250 aniversario de la creación del Jardín Botánico de Ajuda. El motivo central es un drago (*Dracaena draco*) símbolo del Jardín Botánico de Ajuda. En la parte superior, en semicírculo, encontramos la leyenda "250 ANOS JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA". En la parte inferior, de izquierda a derecha, también en semicírculo, se puede leer "PORTUGAL 2018". Bajo la base del árbol, a la izquierda, figuran el nombre del diseñador "J. FAZENDA" y, a la derecha, la marca de ceca (lugar de acuñación) "INCM", que se corresponde con Imprensa Nacional Casa da Moeda. Como en todas las monedas de euro, en la corona circular se disponen las doce estrellas de la bandera europea. Bandera y euro representan con las estrellas los ideales de unidad, solidaridad y armonía entre los pueblos de Europa, sin importar el número de miembros de la Unión Europea, pues el círculo que configuran las doce estrellas es símbolo de unidad.

Lo que nos quiere recordar esta moneda es la creación en 1768 del primer jardín botánico de Portugal, diseñado por el botánico italiano, Domingos Vandelli, procedente de Padua y llamado por el rey José I el Reformador (al que todo el que haya paseado por la Praça do Comércio habrá podido ver en la estatua ecuestre) para enseñar a los príncipes portugueses. Lisboa ya había tenido otras colecciones, pero esta vez, la diferencia era que se concibe para preservar, estudiar y recoger el mayor número posible de especies vegetales, al igual que los surgidos en otros reinos europeos.

En una superficie de cuatro hectáreas, encontramos unos jardines renacentistas organizados en terrazas, decorados con piedra tallada, fuentes y lagos, junto a una serie de elementos barrocos como la fuente central y las escaleras. Debemos destacar el "jardín de los aromas", cuyas 120 plantas aromáticas acercan la belleza natural a las personas invidentes. Actualmente funciona como unidad de apoyo tecnológico de la Universidad de Agronomía, teniendo entre sus funciones, la investigación, la formación educativa y el disfrute para el público. Citar que el Jardín Botánico de Ajuda es miembro de la Asociación Ibero-Macaronésica de Jardines Botánicos (AIMJB) y del Botanic Gardens Conservation International (BGCI).

La segunda de las monedas pertenece a Eslovenia y su año de emisión es 2010. En su anverso (cara nacional) se conmemora el 200 aniversario de la creación del Jardín Botánico de Liubliana, en la capital eslovena.

El motivo central es una *Hladnikia pastinacifolia*, denominada en Eslovenia *hladnikia de hojas costillas*, símbolo del Jardín Botánico de Liubliana. En la parte inferior izquierda, formando dos arcos de circunferencia, encontramos las palabras "HLADNIKIA PASTINACIFOLIA". Alrededor del motivo central, encontramos la leyenda "200 LET", "BOTANIČNI VRT", "LJUBLJANA", "SLOVENIJA 2010". Destacar la ausencia de marca de ceca y marca del diseñador. Al igual que en el resto de monedas de dos euros, en la corona circular se disponen las doce estrellas de la bandera europea.

Lo que nos quiere recordar esta moneda es la creación en 1810 de un jardín de flora autóctona, sección de la Escuela Central, que con el paso del tiempo daría lugar al actual Jardín Botánico de Liubliana. Aunque es considerada como la institución cultural, científica y educativa más antigua de Eslovenia, su origen se encuentra en las Provincias de Iliria. Este territorio fue cedido a finales de la primera década del siglo XIX por el Imperio austríaco, al Primer Imperio francés, es decir, a Napoleón. Terminadas las guerras napoleónicas, en 1815 se produce la importante reconfiguración del mapa europeo, acordada en el Congreso de Viena, dando lugar al nacimiento del reino de Iliria, perteneciente al Imperio austríaco.

El primer jardín fue planeado y dirigido por Franz von Paula Hladnik y en reconocimiento a su importante trabajo, el género *Hladnikia* lleva su apellido. Gracias a sus relaciones profesionales con los botánicos austríacos, el jardín no fue cerrado tras la vuelta a la soberanía austríaca.

Actualmente, el Jardín Botánico está compuesto por once áreas temáticas, repartidas en una superficie de dos hectáreas, entre las que podemos destacar:

- Arboretum, zona de árboles y arbustos y que se corresponde con la parte más antigua del jardín.

- Sistema vegetal, que recoge familias de plantas dispuestas en forma de tallo evolutivo.

- Grupos ecológicos, donde encontramos plantas pantanosas y acuáticas.

- Grupos ecogeográficos, con plantas de zonas montañosas y kársticas ordenadas según su origen geográfico.

- Invernaderos tropicales.

- Jardín temático, donde se agrupan diferentes ejemplares ordenados según sus usos: curativos, venenosos, industriales, etc.

Destacamos que el Jardín Botánico de Liubliana es miembro del Botanic Gardens Conservation International (BGCI) y de la AIGBA (Associazione Internazionale Giardini Botanici Alpini).

¿Y que nos quieren decir con estas monedas Portugal y Eslovenia?.

En primer lugar la importancia que dan a sus jardines botánicos como instituciones. Ambos estados emiten la moneda coincidiendo con las conmemoraciones de la creación de cada uno de los jardines botánicos. Así bien, hemos de recordar que cada estado solo puede emitir dos monedas conmemorativas de dos euros anualmente. Ello implica una gran limitación de motivos, especialmente si tenemos en cuenta el importante legado político y cultural (en sus diferentes campos de conocimiento), pero también humano, pues no podemos olvidar a los protagonistas de nuestra historia. En definitiva, hay que elegir entre una cantidad enorme de motivos a representar.

Llama la atención el hecho de que para Portugal esta moneda representa su decimosexta emisión, sin contar las emisiones conjuntas de todos los estados, mientras que para Eslovenia constituye tan solo la segunda.

Indudablemente el momento adecuado es la fecha "redonda" (200 años) de la conmemoración, pero esta elección ha superado acontecimientos y personajes fundamentales del estado esloveno y que constituyen la base de su identidad nacional. En segundo lugar, la importancia del conocimiento botánico, íntimamente ligada no solo con nuestra necesidad de alimentarnos, también con nuestros aspectos sociales, económicos, culturales, etc. Por último, la comprensión de los jardines botánicos como elementos, no solo de transmisión de conocimiento, también como puentes que acercan la naturaleza a las personas y les ayudan a comprenderla. Y todo ello, en la palma de nuestra mano.



Euro Portugal 2018, Jardim Botánico Ajuda.



Eslovenia 2010, Jardín Botánico de Liubliana.