



EUROBOTÁNICA. LA FLOR DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS.

por D. José Ramón Colón Carvajal
e-mail: joseramonc9999@gmail.com

Resumen: se analiza la flor representada en la moneda conmemorativa de dos euros francesa de 2024, contextualizando el marco numismático y su significado.

Palabras clave: euro, *Gardenia tahitensis*, Juegos Olímpicos, París.

Abstract: the flower represented on the french two-euro commemorative coin of 2024 is analyzed, contextualizing the numerical framework and meaning..

Keywords: euro, *Gardenia tahitensis*, Olympics, Paris.

EUROBOTÁNICA. LA FLOR DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS.

Entre el veintiséis de julio y el once de agosto de este año, se han celebrado los Juegos de la XXXIII Olimpiada, coloquialmente conocidos como los Juegos Olímpicos de París 2024. Mas de diez mil deportistas de aproximadamente doscientos países han participado en 329 competiciones pertenecientes a 39 disciplinas olímpicas.

La celebración de un evento de esta naturaleza (multideportivo e internacional) supone para el país anfitrión no solo un reto organizativo, sino también una oportunidad para mostrar su mejor imagen al resto del mundo. Dicha imagen es poliédrica, pues no sólo se manifiesta en la retransmisión de las pruebas olímpicas, sino también en otras facetas fácilmente visibles como la turística, gastronómica, artística o cultural. Respecto a las facetas menos evidentes, pero no por ello menos importantes, podemos destacar las relacionadas con la naturaleza del Estado, su ideología, economía o política.

Entre 2022 y 2024 Francia emitió cada año una moneda conmemorativa de dos euros relacionada con los Juegos Olímpicos de París. Para contextualizar esta tipología de monedas recordemos el artículo publicado anteriormente: COLÓN, J.R. (2024) EUROBOTÁNICA. LOS JARDINES BOTÁNICOS Micobotánica-Jaén Año XIX N°2:

<https://www.micobotanicajaen.com/Revista/Articulos/JRColonC/EUROBOTANICA1/JARDINES%20BOTANICOS.pdf>

Esta vez la diferencia ha sido su emisión en coíncard. Además de una mejor calidad de acuñación de la pieza, ésta se presenta protegida en un formato del tamaño de una tarjeta de crédito que permite ver la moneda a través de un plástico y que incluye decoraciones e informaciones que la complementan. Este tipo de presentación tiene un precio mas elevado y en ocasiones una

moneda conmemorativa de dos euros es emitida únicamente en formatos de coleccionista (como el coincard), lo que implica que "nunca" la encontraremos en nuestros bolsillos. Su valor de compra es superior al valor nominal de la moneda, y por ello nadie nos la podrá dar en el cambio.

Hasta ese momento, la celebración de los Juegos Olímpicos de París, no solo no iba a estar en las colecciones de muchos de los numismáticos aficionados, sino que tampoco estaría en los bolsillos de la población francesa, ni por dispersión en los del resto de la eurozona.

En febrero, a seis meses del inicio de las competiciones, se produce un hecho poco usual: el regalo por parte del Ministerio de Educación francés a cada uno de los aproximadamente cuatro millones de estudiantes de primaria de una nueva moneda conmemorativa de dos euros. Esta moneda no formaba parte de la serie citada anteriormente, dedicada a los Juegos y emitida entre 2022 y 2024, aunque comparte la misma temática. Finalmente se decidió realizar una emisión de veinticuatro millones de estas nuevas monedas repartidas entre los escolares, y que esta vez llegarían a toda la población francesa, siendo el tema sobre el que se centrará nuestro interés.

En el anverso (cara nacional) se representa a Francia mediante dos edificaciones: la Torre Eiffel de París y la Basílica de Notre Dame de la Garde, en Marsella. París ha sido la sede principal de los Juegos y Marsella donde se han realizado las competiciones de vela. La Torre Eiffel es el motivo principal, encontrándose rodeada por una pista de atletismo y en posición de carrera, destacando que su imagen invade la corona circular de la moneda. Representando el movimiento de sus brazos, 73 remaches metálicos (forma de unión de la estructura de Eiffel) simbolizan las comunidades de acogida de los Juegos. A la izquierda se sitúa la Basílica de Notre Dame de la Garde, y a la izquierda, siendo el tercer motivo en importancia por tamaño, encontramos una flor, concretamente una *Gardenia tahitensis*, representación de Tahití. Entre los pies de la Torre se sitúa el emblema de estos Juegos, imagen que combina la medalla de oro, la llama olímpica y la Marianne (figura alegórica y personificación de la nación francesa, además de símbolo de la Revolución francesa). Debajo "PARIS 2024" y en un nivel inferior, y por primera vez, reunidos el símbolo olímpico (cinco anillos entrelazados) y el paralímpico (tres líneas arqueadas llamadas "agitos") como motivo de celebración conjunta. También en la base y dentro de la pista, la marca de ceca (lugar de fabricación), correspondiente a La Monnaie de Paris o Casa de la Moneda de París, y cuya representación es una cornucopia o cuerno de la abundancia. Junto a ella, la marca del diseñador, Joaquín Jiménez, consistente en un cuadrado con círculos y líneas en su interior. En la parte superior y bajo uno de los brazos encontramos la indicación del país emisor "RF", República francesa, y el año de emisión "2024". Como en todas las monedas de euro, en la corona circular se disponen las doce estrellas de la bandera europea. Bandera y euro representan con las estrellas los ideales de unidad, solidaridad y armonía entre los pueblos de Europa, sin importar el número de miembros de la Unión

Europea, pues el círculo que configuran las doce estrellas es símbolo de unidad.

Como se indicó inicialmente, el análisis de los elementos representados en esta moneda nos lleva a sobrepasar los conceptos numismáticos. El espíritu olímpico conforma toda la composición junto con sus derivadas como los valores de esfuerzo, superación, igualdad e inclusión. Pero la flor, ¿qué nos quiere simbolizar?. Pues al igual que las construcciones eran claras referencias a sedes en territorio continental francés, la flor representa la única sede de los Juegos en territorio francés no continental, Tahití.

La *Gardenia tahitensis* fue identificada por primera vez por Augustin Pyrame de Candolle en 1830. Este botánico y micólogo suizo puso las bases junto con Carlos Linneo para la clasificación científica de los vegetales. Este último nombró al género *Gardenia* como tributo a Alexander Garden, médico y botánico escocés. Este arbusto perennifolio recibe en Tahití el nombre de tiaré tahiti (flor de Tahití en lenguaje mahoi). Sus flores, habitualmente blancas, aunque también amarillas, poseen unos pétalos que se presentan en una bella forma de hélice, que junto a su aroma a jazmín, hacen de ella un recurso para diversas actividades, entre las que citaremos:

- La obtención de aceite de monoï, obtenido a partir de la maceración de las flores en aceite refinado de coco. Se utiliza en cosmética y como tratamiento para el cabello y la piel.
- La elaboración de adornos festivos. Es habitual la realización de collares de flores o portar la flor directamente en la oreja. Todos tenemos en mente las imágenes de la bienvenida tradicional a estas islas de Oceanía, o los cuadros del postimpresionista Paul Gauguin, quien buscaba representar en sus cuadros una sociedad cercana al inocente primitivismo. Cabe destacar que la colocación de la flor en una u otra oreja indica la disponibilidad para encontrar pareja.

La unión de la belleza visual y olfativa de esta flor, junto con su uso habitual en la cultura polinesia hacen que la *Gardenia tahitensis* sea el emblema nacional de la Polinesia Francesa, y por ello es representada en la moneda.

Teahupo'o es una comuna asociada (termino francés que equivale a nuestros municipios españoles) perteneciente a la isla de Tahití, isla principal de la Polinesia Francesa. Fue seleccionada como sede de las pruebas olímpicas de surf, debido a su fama entre los surfistas. Sus olas de izquierdas (rompen por la izquierda mirando hacia la orilla) destacan por la configuración especial que crea el arrecife cercano.

La Polinesia Francesa es uno de los cinco territorios pertenecientes a la colectividad de ultramar, herederos de los anteriores territorios de ultramar, y a la vez de los territorios de los imperios coloniales franceses. Su estatus actual es "país de ultramar", indicando con ello la importante autonomía que posee. A pesar de ciertas diferencias políticas, parece que los polinesios desean mantener su autonomía dentro de la República Francesa.

La flor de la moneda representa una sede olímpica, pero también la soberanía francesa en un territorio a mas de quince mil kilómetros de la Francia continental. Es importante conocer que los Estados no solo ejercen su soberanía sobre el territorio que emerge de las aguas, sino que también lo hacen sobre la zona económica exclusiva (ZEE), zona marina que en muchos casos llega a las doscientas millas marinas, y donde se tienen derechos de explotación y uso de los recursos marinos. Por ello es tan importante para un Estado poseer territorios insulares que proyectan en el océano su soberanía e intereses.

Gracias a sus costas continentales unidas a un importante número de islas, el país con mayor extensión marítima es Estados Unidos. El segundo puesto es para Francia, gracias a su territorio continental, pero especialmente a sus colectividades de ultramar. Para comprender su importancia cabe destacar que la extensión marítima de la Polinesia Francesa es superior a la de toda la Francia europea.

Una flor, la *Gardenia tahitensis*, que nos ha llevado a realizar un recorrido "olímpico", y todo ello en la palma de nuestra mano.



Francia 2024, Juegos Olímpicos. Cortesía Banco Central Europeo.