

Badhamia gracilis

(T. Macbr.) T. Macbr., in Macbride & Martin, *The Myxomycetes* (New York): 35 (1934)



Physaraceae, Physarida, Incertae sedis, Myxogastrea, Mycetozoa, Amoebozoa, Protozoa

=*Badhamia macrocarpa* var. *gracilis* T. Macbr., *Monogr. Mycetozoa*, 3rd Edn (London): 37 (1922)

=*Lamproderma columbinum* var. *gracile* G. Lister, *Monogr. Mycetozoa*, Edn 2 (London): 155 (1925)

Material estudiado:

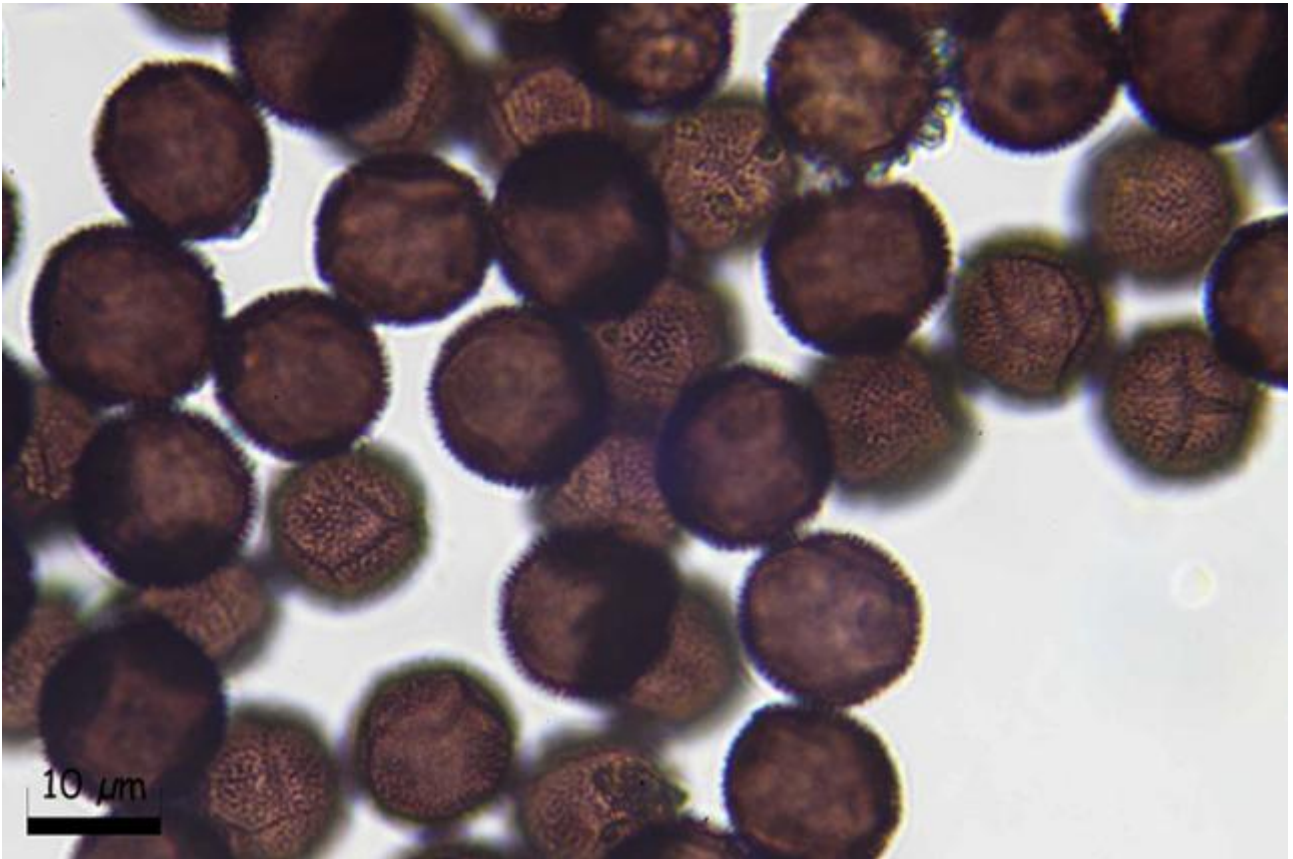
España, Sevilla, Castillo de las Guardas, Cepera, 29S QB4286, 288 m sobre cladodios de *Opuntia megacantha*, 8-XI-2014, leg. Juan F. Moreno, JA-CUSSTA-8029.

Descripción macroscópica

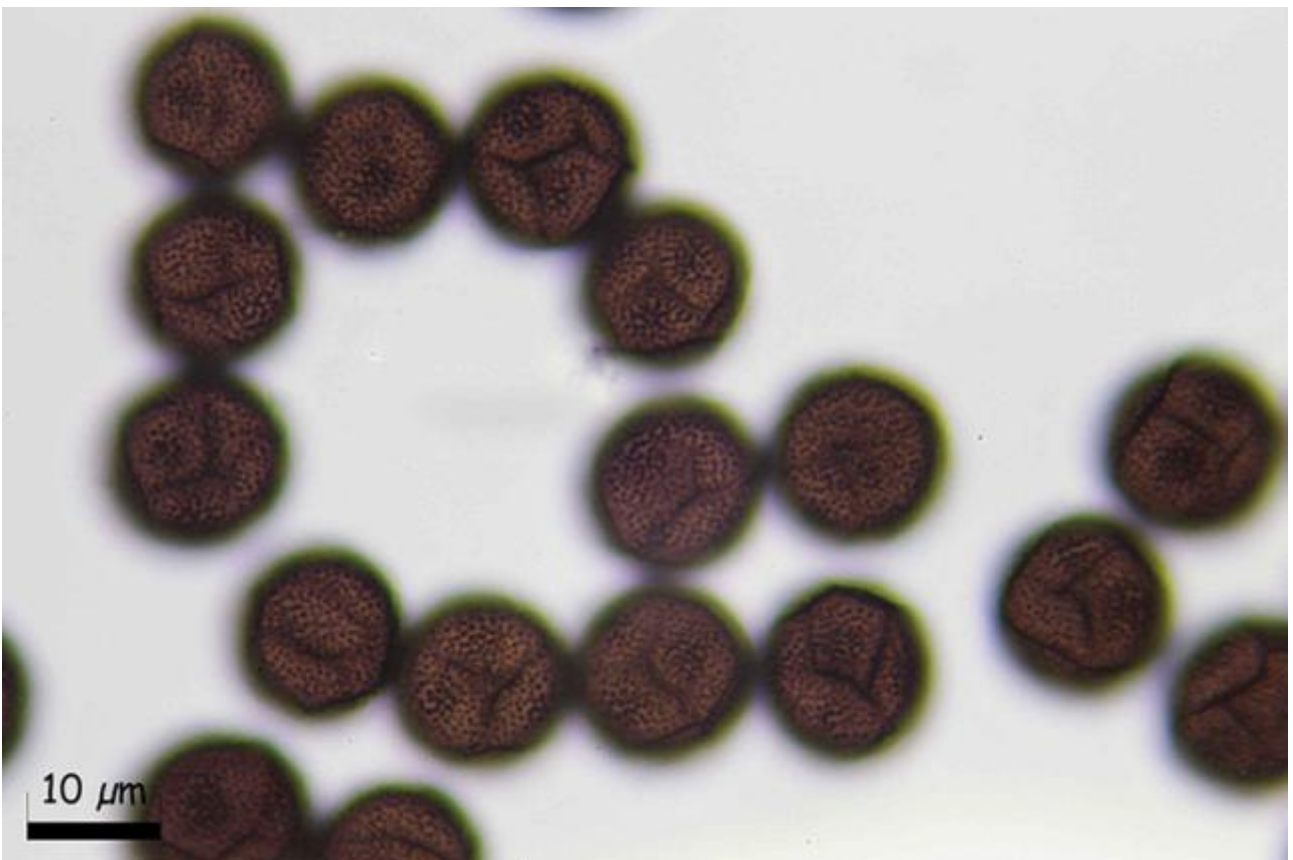
Esporocarpos claramente estipitados, solo ocasionalmente presenta esporocarpos sésiles, blancos, globosos u oblatos 0,5-0,7 mm. **Estípite** amarillo pajizo, translúcido, delgado, acanalado, a menudo hasta la mitad de la altura del esporocarpo. En madera, cortezas, restos vegetales, muy común sobre cladodios en descomposición de *Opuntia*.

Descripción microscópica

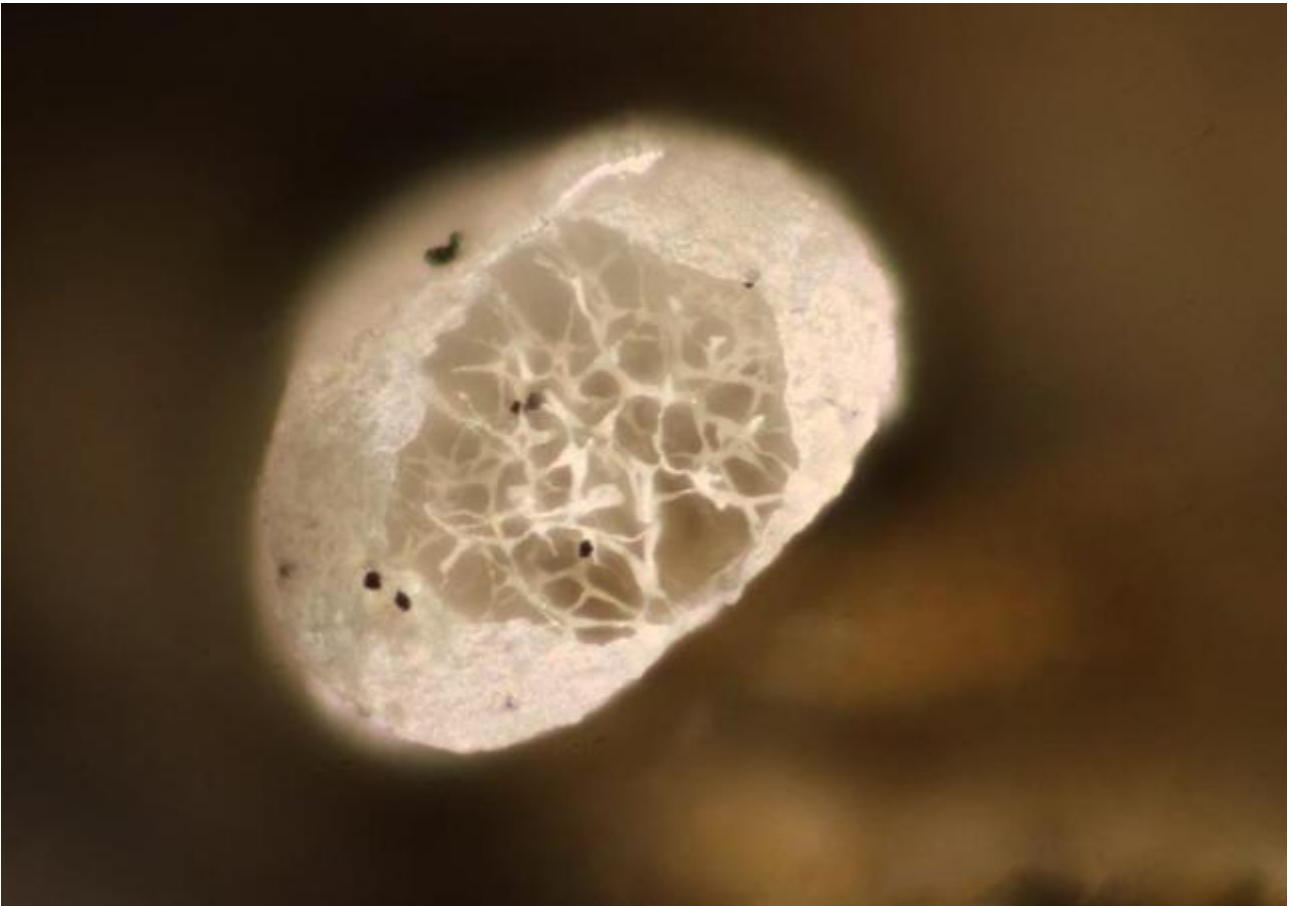
Myxocarpos con calcio rosado o blanco. **Capilicio** calcáreo, como una malla fina, a veces formando una pseudocolumela. **Esporas** oscuras, globosas, a menudo ligeramente angular, 12-16 μm , verrugosas, a veces con grupos de verrugas más oscuras y líneas o crestas formando una muy tenue red. 12,8 [13,9 ; 14,2] 15,3 x 12,2 [13,1 ; 13,4] 14,4 μm Q = [1 ; 1,07] 1,1 ; N = 50 ; C = 95% Me = 14 x 13,3 μm ; Qe = 1,1



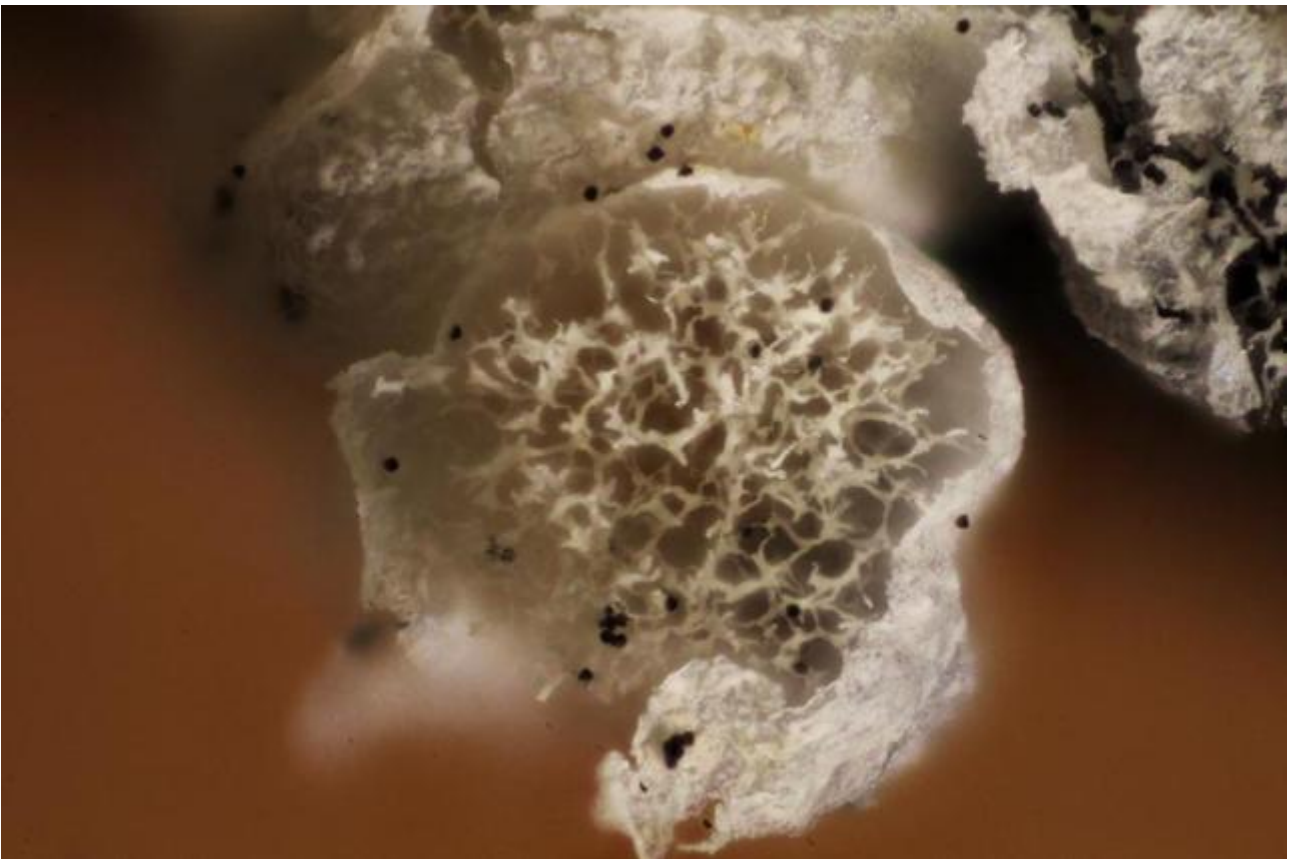
A. Esporas agua 1000x.



B. Esporas agua 1000x.



C. Esporoteca: Capilicio y peridio 100x.



D. Esporotecas: Capilicio y peridio 100x.



E. Esporocarpos 100x.



F. Esporocarpos 40x

Observaciones

Las esporas libres y el estípote delgado y amarillento las hacen inconfundibles, en nuestro caso a esto sumamos que las recolectas siempre las hemos realizado sobre Opuntia, en donde esta especie es casi específica.

Otras descripciones y fotografías

- POULAIN, M. (2011). *Les Myxomycètes. Fêde. Myco. Bot. Daup.-Savo. Sevrier*, Trad ingl., p: 197, p: 399.

Salvo indicación en contrario, las fotos están realizadas por Juan F. Moreno.