

# *Caloboletus calopus*

(Pers.) Vizzini, *Index Fungorum* 146: 1 (2014)



Boletaceae, Boletales, Agaricomycetidae, Agaricomycetes, Agaricomycotina, Basidiomycota, Fungi

- ≡ *Boletus calopus* Pers., *Syn. meth. fung.* (Göttingen) 2: 513 (1801)
- ≡ *Boletus calopus* Pers., *Syn. meth. fung.* (Göttingen) 2: 513 (1801) f. *calopus*
- ≡ *Boletus calopus* f. *ereticulatus* Estadès & Lannoy, *Docums Mycol.* 31(no. 121): 61 (2001)
- ≡ *Boletus calopus* Pers., *Syn. meth. fung.* (Göttingen) 2: 513 (1801) var. *calopus*
- ≡ *Boletus calopus* var. *ruforubraporus* Bertéa & Estadès, *Docums Mycol.* 31(no. 121): 61 (2001)
- = *Boletus lapidum* J.F. Gmel., *Systema Naturae*, Edn 13 2(2): 1434 (1792)
- = *Boletus olivaceus* Schaeff., *Fung. bavar. palat. nasc.* (Ratisbonae) 4: 77 (1774)
- = *Boletus pachypus* var. *olivaceus* (Schaeff.) Pers., *Mycol. eur.* (Erlanga) 2: 130 (1825)
- ≡ *Boletus subtomentosus* subsp. *calopus* (Pers.) Pers., *Mycol. eur.* (Erlanga) 2: 139 (1825)
- ≡ *Caloboletus calopus* f. *ereticulatus* (Estadès & Lannoy) Blanco-Dios, *Index Fungorum* 215: 1 (2015)
- ≡ *Caloboletus calopus* var. *ruforubraporus* (Bertéa & Estadès) Blanco-Dios, *Index Fungorum* 215: 1 (2015)
- = *Dictyopus calopus* (Pers.) Quél., *Enchir. fung.* (Paris): 160 (1886)
- = *Dictyopus olivaceus* (Schaeff.) Quél., *Enchir. fung.* (Paris): 160 (1886)
- = *Tubiporus calopus* (Pers.) Maire, *Publ. Inst. Bot. Barcelona* 3(no. 4): 46 (1937)

## Material estudiado:

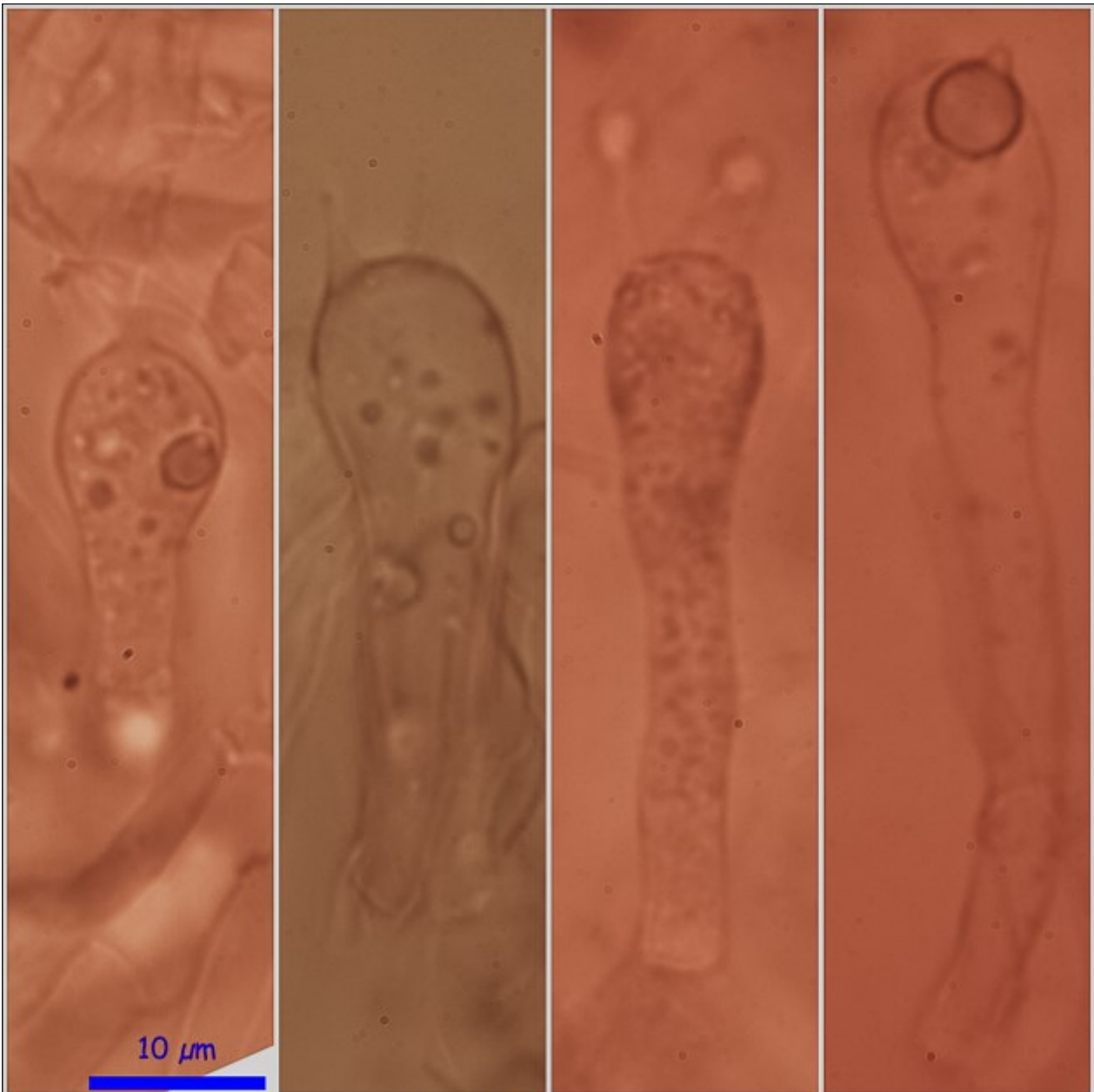
Francia, Aquitania, Urdós, Sansanet, 30TXN9940, 1.390 m, borde de camino bajo *Fagus sylvatica* y *Abies* sp., 2-VII-2015, leg. Dianora Estrada y Demetrio Merino, JA-CUSSTA: 8440.

## Descripción macroscópica:

**Sombrero** de 4,5-7,5 cm, de hemisférico a convexo, con margen excedente. **Cutícula** glabra, mate, seca y de color ocre claro. **Tubos** adnados, cortos, finos, de color amarillo que vira ligeramente a azul con tonos oliváceos. **Poros** pequeños, redondeados, de color amarillo que vira rápidamente a azul oscuro al tacto. **Pie** de 4-5 x 2,5-5,5 cm, primero bulboso y después cilíndrico a claviforme y radicante en la base, de color amarillo en el ápice y rojo carmín desde la mitad hacia la base, cubierto casi en su totalidad por un retículo rojizo. **Carne** compacta, blanquecina, que azulea suavemente al corte y que amarga de forma rápida.

## Descripción microscópica:

**Basidios** claviformes, tretraspóricos, sin fibula basal, de 24,41-58,87 x 8,81-12,1 µm; N = 4; Me = 40,7 x 10,3 µm. **Basidiosporas** subfusiformes, de paredes gruesas, lisas, hialinas, gutuladas, apiculadas, de (10,0-)10,4-15,5 (-16,6) x (3,8-)4,2-5,4(-5,9) µm; Q = (2,2-)2,4-3,0(-3,3); N = 33; Me = 12,6 x 4,8 µm; Qe = 2,6. **Cistidios** fusiformes, de 23,1-35,7 x 4,8-5,8 µm; N = 8; Me = 30,9 x 5,4 µm. **Pileocutis** en tricodermis con terminaciones cortas y erectas. **Caulocistidios** fusiformes a rostrados. **Fibulas** no observadas.



**Basidios rojo congo SDS 600x**

24,41-58,87 x 8,81-12,1 μm; N = 4; Me = 40,7 x 10,3 μm

A. Basidios.



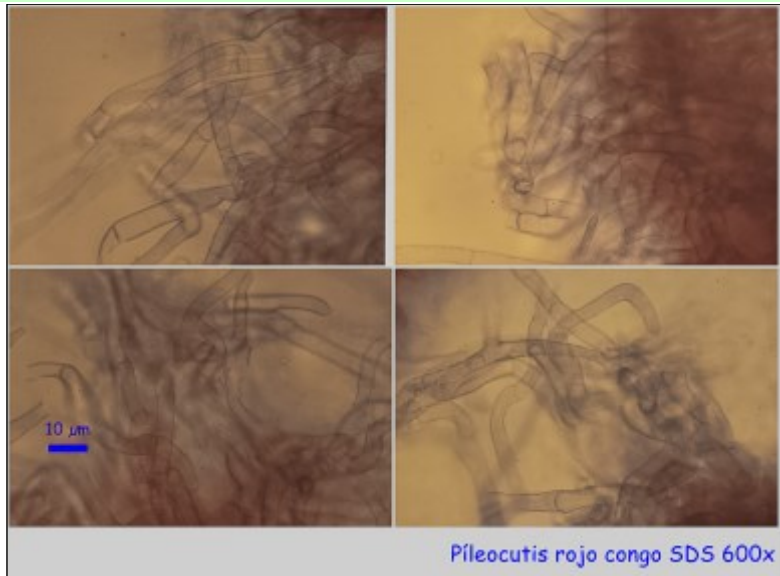
(10,0-)10,4-15,5 (-16,6) x (3,8-)4,2-5,4(-5,9) μm  
 Q = (2,2-)2,4-3,0(-3,3); N = 33; Me = 12,6 x 4,8 μm; Qe = 2,6

**Esporas rojo congo SDS 600x**

B. Esporas.



C. Cistidios.



D. Píleocutis.



E. Caulocutis.



## Observaciones

El color marrón claro del sombrero, los poros amarillos que no adquieren tonalidades rojizas con el tiempo, el claro retículo que se extiende a lo largo del pie, el color rojo de éste al menos hasta la mitad desde la base y el sabor amargo, lo identifican claramente. *Boletus radicans* Pers.: Fr. tiene también los poros amarillos de forma permanente, pero el pie es amarillo y, si enrojece, lo hace sólo de forma ligera. Además, tiene cistidios diferentes (BREITENBACH & KRÄNZLIN, 1991). Hasta 2014 formaba parte de la sección *Calopedes* del género *Boletus*, junto con *B. radicans*.

## Otras descripciones y fotografías

- BREITENBACH J. & F. KRÄNZLIN (1991). Fungi of Switzerland Vol. 3. Bolets and agarics 1st. part. *Mykologia Lucern*. Pág. 52. (Como *Boletus calopus*).



Salvo indicación en contrario, las fotos están realizadas por Demetrio Merino.