

# *Rhopoglyphus filicinus*

(Fr.) Nitschke ex Fuckel, *Jb. nassau. Ver. Naturk.* **23-24**: 219 (1870) [1869-70]



*Incertae sedis, Incertae sedis, Incertae sedis, Dothideomycetes, Pezizomycotina, Ascomycota, Fungi*

- ≡ *Dothidea filicina* (Fr.) Fr., *Summa veg. Scand.*, Section Post. (Stockholm): 386 (1849)
- ≡ *Dothidea filicina* (Fr.) Fr., *Summa veg. Scand.*, Section Post. (Stockholm): 386 (1849) var. *filicina*
- ≡ *Polystigma filicinum* (Fr.) Link, *Handbuck zur Erkennung der Nutzbarsten und am Häufigsten Vorkommenden Gewächse* **3**: 390 (1833)
- ≡ *Rhopoglyphus filicinus* (Sowerby) Nitschke ex Fuckel, in Fuckel, *Jb. nassau. Ver. Naturk.* **23-24**: 219 (1870) [1869-70] f. *filicinus*
- ≡ *Rhopoglyphus filicinus* f. *macrospora* A.L. Sm., *Trans. Br. mycol. Soc.* **3**(2): 115 (1909) [1908]
- = *Rhopoglyphus pteridis* (Sowerby) G. Winter, (1886)
- = *Sphaeria filicina* Fr., *Syst. mycol. (Lundae)* **2**(2): 427 (1823)
- = *Sphaeria pteridis* Sowerby, *Col. fig. Engl. Fung. Mushr.* **3**: pl. 394 (1803)

## Material estudiado:

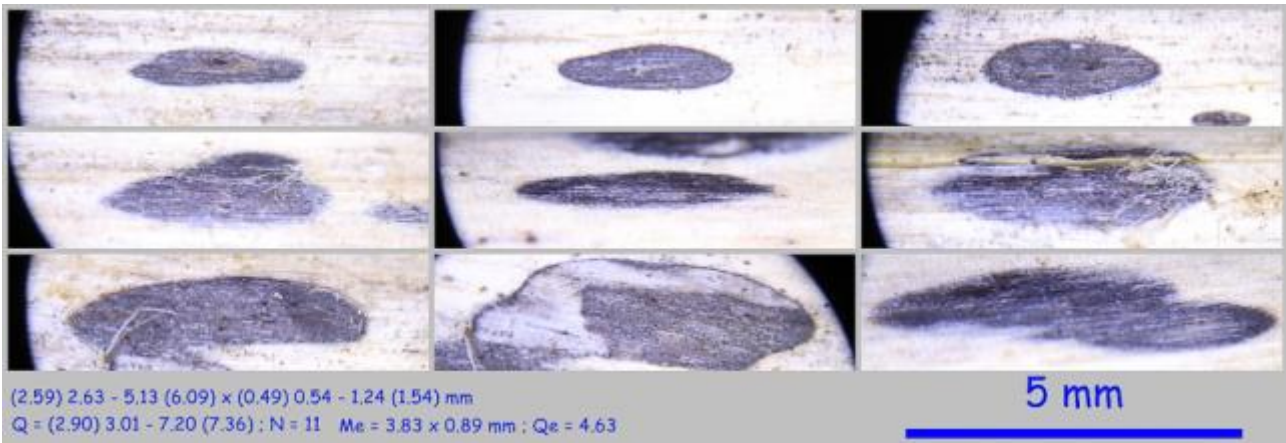
España, Pontevedra, Cotobade, Ctra. 541, 29T NH4106, 320 m, sobre ramitas secas de *Pteridium aquilinum*, 28-V-2014, leg. Dianora Estrada y Demetrio Merino, JA-CUSSTA: 8196.

## Descripción macroscópica:

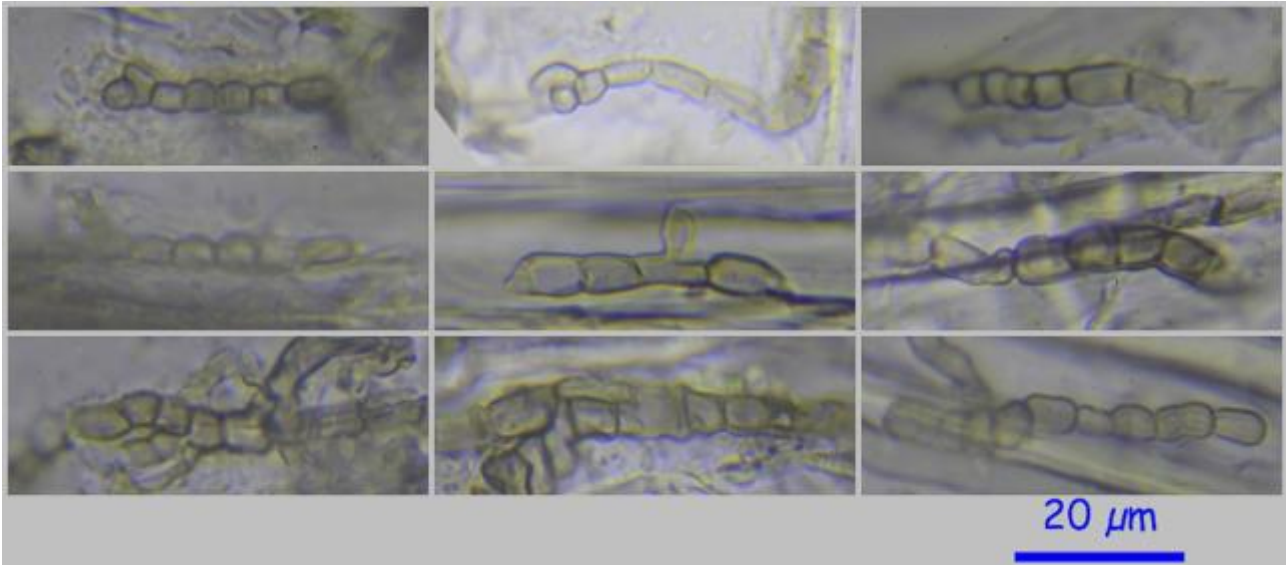
**Estromas** alargados, dispuestos en el sentido del eje del raquis, a veces alineados, erumpentes y de (2.59) 2.63 - 5.13 (6.09) x (0.49) 0.54 - 1.24 (1.54) mm; N = 11; Me = 3.83 x 0.89 mm.

## Descripción microscópica:

**Ascosporas:** Sólo hemos observado ascosporas, elípticas a elipsoidales, constreñidas en los 3 a 8 septos.



A. Estromas. 3x.



B. Esporas en agua. 600x.

#### Observaciones

El hábitat y la forma de los estromas y las esporas hacen inconfundible esta especie. MEDARDI, 2006. Agradezco a Dianora Estrada la ayuda en la determinación de esta especie.

#### Otras descripciones y fotografías

- MEDARDI G. (2006) *Atlante fotografico degli Ascomiceti d'Italia*. A.M.B. Fondazione Centro Studi Micologici. Pág. 373.

Salvo indicación en contrario, las fotos están realizadas por Demetrio Merino.