

Paxillus rubicundulus

P.D. Orton, *Notes R. bot. Gdn Edinb.* **29**: 110 (1969)



Paxillaceae, Boletales, Agaricomycetidae, Agaricomycetes, Agaricomycotina, Basidiomycota, Fungi

Material estudiado:

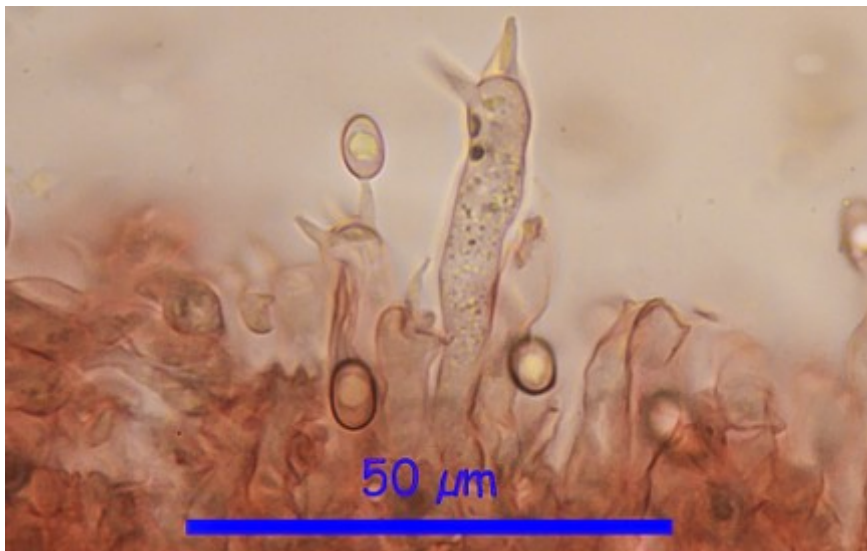
Sevilla, Constantina, Rivera del Ciudadeja, 30S TH7901, 428 m, en base de alisos, 13-XII-2009, *leg.* Concha Morente, Dianora Estrada, Tomás Illescas y Demetrio Merino, JA-CUSSTA: 7704.

Descripción macroscópica:

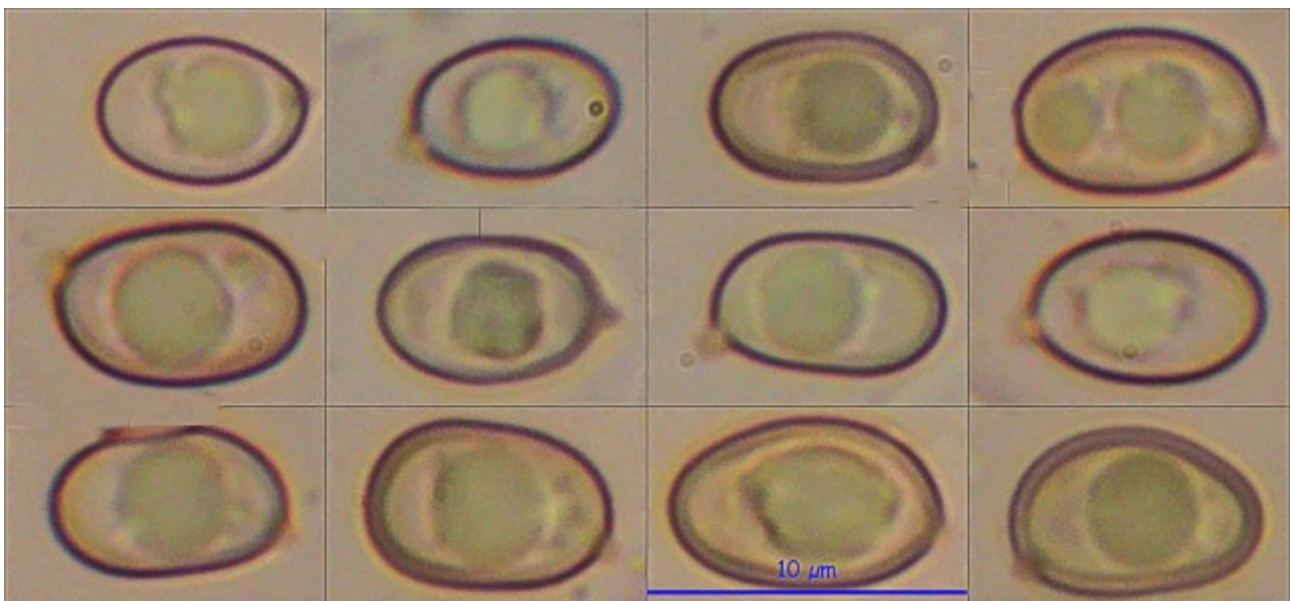
Sombrero al principio convexo y algo umbonado y después plano a infundibuliforme y sin umbón, irregular a undulado y con margen ligeramente incurvado en la madurez. **Cutícula** fibriloso escamosa de color amarillo marrón con algunos tonos oliváceos. **Láminas** de color amarillo claro a más oscuro con la edad y que se manchan de marrón al roce, decurrentes y con arista lisa. **Pie** grueso, cilíndrico, longitudinalmente fibriloso, de amarillo a marrón y que también se mancha al roce. **Crece** bajo alisos.

Descripción microscópica:

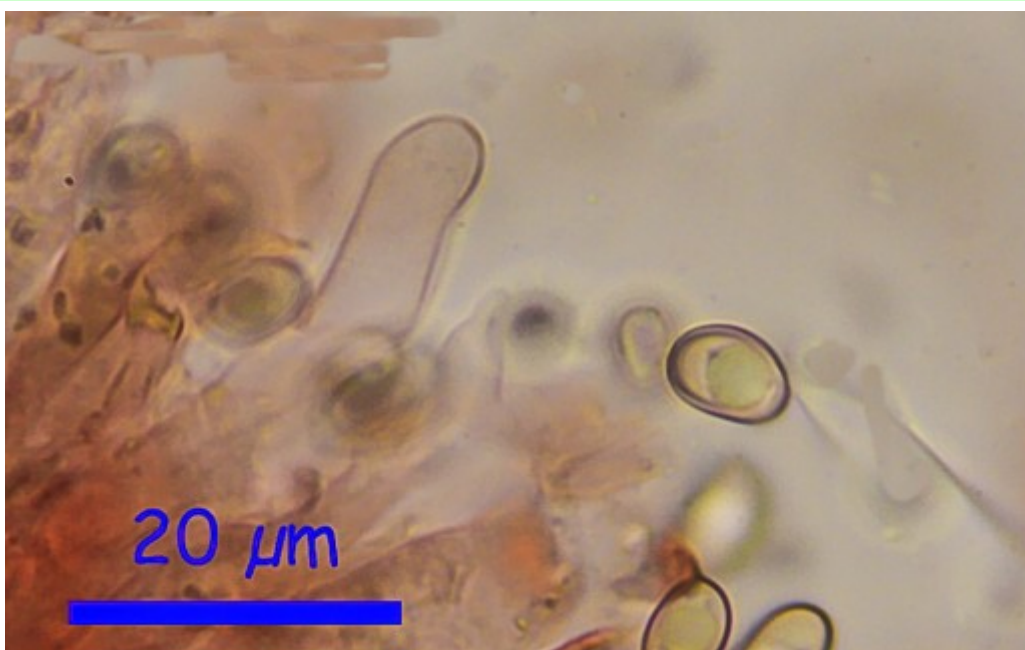
Basidios cilíndricos a subclaviformes, bi o tetraspóricos y con fíbula basal. **Esporas** ampliamente elípticas, lisas, gutuladas y apiculadas, de 6.1 [7 ; 7.3] 8.3 x 4.2 [4.7 ; 4.8] 5.3 μm ; Q = 1.3 [1.5 ; 1.5] 1.7; N = 49; C = 95%; Me = 7.2 x 4.8 μm ; Qe = 1.5. **Cistidios** fusiformes y flexuosos.



A. Basidios en Rojo Congo SDS. 1000x.



B. Esporas en Rojo Congo SDS. 1000x.



C. Cistidios en Rojo Congo SDS. 1000x.

Observaciones

Paxillus filamentosus es más pequeño y no vira de color al roce en pie y láminas. *P. involutus* fo. *subrubicundulus* tiene el margen del sombrero siempre incurvado y las esporas claramente elípticas y más grandes.

Otras descripciones y fotografías

- AAVV. *Bolets de Catalunya. Sociedad Catalana de Micologia*. Lámina 1337
- ROUX P. (2006) *Mille et un champignons*. Edit. Roux. Pág. 88
- BREITENBACH J. & KRÄNZLIN F. (1991). *Fungi of Switzerland Vol. 3. Bolets and agarics 1st. part. Mykologia Lucern*. Pág. 92



Foto Dianora Estrada

Salvo indicación en contrario, las fotos están realizadas por Demetrio Merino.